

SINGER®

Instruction Manual

Manual de Instrucciones

Manuel d'Instruction

GB IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using an electrical appliance, basic safety should always be followed, including the following:

Read all instructions before using this sewing machine.

DANGER - To reduce the risk of electric shock:

1. An appliance should never be left unattended when plugged in.
2. Always unplug this appliance from the electric outlet immediately after using and before cleaning.
3. Always unplug before re-lamping. Replace bulb with same type rated 10 watts (110-120V area) or 15 watts (220-240V area).

WARNING - To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons:

1. Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this appliance is used by or near children.
2. Use this appliance only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual.
3. Never operate this appliance if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the appliance to the nearest authorized dealer or service center for examination, repair, electrical or mechanical adjustment.
4. Never operate the appliance with any air openings blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot controller free from accumulation of lint, dust, and loose cloth.
5. Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle.
6. Always use the proper needle plate. The wrong plate can cause the needle to break.
7. Do not use bent needles.
8. Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break.

9. Switch the sewing machine off ("O") when making any adjustments in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, and the like.
10. Always unplug sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual.
11. Never drop or insert any object into any opening.
12. Do not use outdoors.
13. Do not operate where aerosol spray products are being used or where oxygen is being administered.
14. To disconnect, turn all controls to the off ("O") position, then remove plug from outlet.
15. Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord.
16. The sound pressure level under normal operating conditions is 75dB(A).
17. Please turn off the machine or unplug when the machine is not operating properly.
18. Never place anything on the foot controller.
19. If the supply cord that is fixed with foot controller is damaged, it must be replaced by the manufacturer or its service agent or a similar qualified person in order to avoid a hazard.
20. This appliance is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance by a person responsible for their safety.
21. Children should be supervised to ensure that they do not play with the appliance.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

This sewing machine is intended for household use only.

IMPORTANTE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cuando se utiliza un dispositivo eléctrico, debe seguirse siempre precauciones de seguridad básica, incluyendo las siguientes:

Leer todas las instrucciones antes de utilizar esta máquina de coser.

PELIGRO - Para reducir el riesgo de sacudidas eléctricas:

1. Un dispositivo eléctrico nunca debe dejarse desatendido cuando está conectado.
2. Desenchufar siempre la máquina de la toma de corriente inmediatamente después de utilizarla y antes de su limpieza.
3. Desconectar siempre antes de sustituir una bombilla. Sustituir la bombilla con otra del mismo tipo de 10 vatios (tensión de 110-120V área) o 15 vatios (tensión de 220-240V área).

ADVERTENCIA - Para reducir el riesgo de quemaduras, incendios, sacudidas eléctricas o lesiones corporales:

1. No permitir que se utilice como un juguete. Prestar especial atención cuando se utilice por o cerca de niños.
2. Utilice esta máquina solamente para su uso previsto, según se describe en este manual. Usar solamente accesorios recomendados por el fabricante, indicados en este manual.
3. Nunca haga funcionar esta máquina si tiene un conector o cable deteriorado, si no está funcionando adecuadamente o si ha resultado deteriorada o expuesta a la acción del agua.
4. Nunca haga funcionar la máquina con ninguna apertura de aire bloqueada. Mantenga la apertura de ventilación de la máquina de coser y el dispositivo de control de pedal libre de acumulación de suciedad, polvo y ropa suelta.
5. Mantener los dedos alejados de todas las piezas móviles. Se necesita especial cuidado entorno a la aguja de la máquina de coser.
6. Utilice siempre la placa de aguja adecuada. Una placa incorrecta puede hacer que se rompa la aguja.
7. No utilizar agujas curvadas.
8. No empujar ni tirar de la tela mientras se cose. Puede desviar

la aguja originando su rotura.

9. Desconectar la máquina de coser (posición "O") cuando se realice cualquier ajuste en la zona de la aguja, tal como enhebrado de la aguja, cambio de aguja, enhebrado de la canilla o cambio del prensatelas u operaciones similares.
10. Desconecte siempre la máquina de coser de la toma de corriente cuando se retiren tapas, se engrase o cuando se haga cualquier otro ajuste por el usuario mencionado en el manual de instrucciones.
11. Nunca dejar caer ni insertar ningún objeto a través de ninguna abertura.
12. No utilizar la máquina en exteriores.
13. No hacer funcionar la máquina en presencia de aerosol (si se están utilizando productos pulverizados o donde se administre oxígeno).
14. Para la desconexión, girar todos los mandos a la posición OFF ("O") y luego retirar el conector del enchufe de corriente.
15. No desenchufar tirando del cable. Para la desconexión, agarrar el conector y no el cable.
16. El nivel de intensidad sonora bajo condiciones normales de manejo es 75dB(A).
17. Apague la máquina o desenchúfela si no funciona correctamente.
18. Nunca coloque nada encima del pedal.
19. Si el cable de alimentación fijado al pedal está dañado, debe ser reemplazado por el fabricante o su servicio técnico u otra persona debidamente cualificada a fin de evitar riesgos.
20. Este aparato no está previsto para su uso por personas (incluidos los niños) con las capacidades físicas, sensoriales o mentales disminuidas, o falta de experiencia y conocimiento, a menos que estén supervisadas o hayan sido instruidas en el uso del aparato por una persona responsable de su seguridad.
21. Los niños deben ser supervisados para garantizar que no juegan con el aparato.

CONSERVAR ESTAS INSTRUCCIONES

Esta máquina de coser está prevista para uso doméstico solamente.

F INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, il est essentiel de toujours prendre des précautions pour la sécurité; elles comprennent les suivantes:

Lire toutes les instructions avant l'utilisation de la machine à coudre.

DANGER - Pour réduire les risques de chocs électriques:

1. Lorsque la machine est branchée, ne jamais la laisser sans surveillance.
2. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise de courant immédiatement après usage et avant le nettoyage.
3. Toujours débrancher la machine avant un changement d'ampoule. Remplacer cette dernière avec une ampoule de 10 watts (110-120V area) ou 15 watts (220-240V area) du même type.

AVERTISSEMENT - Pour réduire les risques de brûlures, d'incendie, de choc électrique ou de blessures:

1. Ne pas autoriser l'utilisation de la machine comme jouet. Faire très attention lorsque la machine est utilisée par des enfants ou a proximité d'enfants.
2. N'utiliser cette machine que dans le but pour lequel elle a été conçue tel que spécifié dans le manuel. N'utiliser que les accessoires spécifiés dans ce manuel et recommandés par le fabricant.
3. Ne jamais utiliser cette machine à coudre si le fil d'alimentation ou la prise est endommagé ou si son fonctionnement n'est pas normal, si elle est tombée à terre, dans l'eau ou si elle a subi des dommages. Retourner la machine au vendeur autorisé le plus proche ou à un centre de service pour examen, réparation ou tout réglage électrique ou mécanique.
4. Ne jamais utiliser la machine si des ouvertures d'air sont obstruées. S'assurer que les orifices de ventilation et la pédale de commande sont libres de toute accumulation de poussières, morceaux de tissu ou de charpie.
5. Garder les doigts à l'écart de toute partie mobile. Porter une attention particulière dans la zone voisine de l'aiguille de la machine à coudre.
6. Toujours utiliser la plaque à aiguille appropriée. Une mauvaise

plaque peut entraîner le bris de l'aiguille.

7. Ne pas utiliser d'aiguilles tordues.
8. Ne pas tirer sur le tissu ou le pousser en cousant. Ceci pourrait écarter l'aiguille et causer sa rupture.
9. Mettre la machine hors-tension (position "O") avant de faire tout réglage dans la zone de l'aiguille, comme par exemple enfiler le fil dans l'aiguille, remplacer celle-ci ou encore changer le pied-presseur, etc.
10. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise de courant avant d'enlever le capotage, de lubrifier ou de faire tout réglage spécifié dans le manuel d'instructions.
11. Ne jamais laisser tomber ou introduire tout objet dans une ouverture de la machine.
12. Ne pas utiliser à l'extérieur.
13. Ne pas utiliser la machine dans des endroits ou des aérosols sont pulvérisés ou de l'oxygène administré.
14. Pour débrancher la machine, placer toutes les commandes sur la position d'arrêt ("O") et ensuite, retirer la fiche de la prise de courant.
15. Ne pas débrancher la machine en tirant sur le fil. Débrancher en tirant sur la fiche et non sur le fil.
16. Le niveau du son est dans des conditions normales de 75dB (A).
17. Veuillez éteindre la machine ou débrancher la machine lorsqu'elle ne fonctionne pas correctement.
18. Ne placez jamais un objet quelconque sur la pédale.
19. Si le cordon d'alimentation qui est rattaché à la pédale est abîmé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de maintenance ou une personne similairement qualifiée afin d'éviter tout danger.
20. Cet appareil ne doit pas être utilisé par les personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou qui n'ont pas l'expérience et les connaissances requises, sauf si elles sont supervisées ou ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil par une personne responsable de leur sécurité.
21. Les enfants doivent être surveillés pour assurer qu'ils ne jouent pas avec l'appareil.

GARDER CES INSTRUCTIONS

Cette machine à coudre est destinée uniquement à un usage domestique.

GB Congratulations

As the owner of a new Singer sewing machine, you are about to begin an exciting adventure in creativity. From the moment you first use your machine, you will know you are sewing on one of the easiest to use sewing machines ever made.

May we recommend that, before you start to use your sewing machine, you discover the many advantages and the ease of operation by going through this instruction book, step by step, seated at your machine.

To ensure that you are always provided with the most modern sewing capabilities, the manufacturer reserves the right to change the appearance, design or accessories of this sewing machine when considered necessary.

Singer® is a registered trademark of The Singer Company Ltd or its affiliates.
Copyright © 2007
All rights reserved throughout the world.

E Felicitaciones

Como propietario/ a de una nueva máquina de coser Singer, ud acaba de iniciar una gran oportunidad para plasmar su creatividad. Desde el momento en que utilice por primera vez su máquina, se dará cuenta de que está cosiendo con una de las más fáciles de utilizar máquinas de coser nunca antes conocida.

Le recomendamos encarecidamente que, antes de comenzar a utilizar su máquina de coser, conozca las numerosas ventajas y su facilidad de uso leyendo detenidamente este manual de instrucciones, paso a paso, sentado ante su máquina.

Para cerciorarse de que siempre dispondrá de las más modernas capacidades para coser, el fabricante se reserva el derecho de cambiar la apariencia, diseño y accesorios de está máquina cuando lo considere necesario.

Singer® es una marca registrada de The Singer Company Ltd o sus afiliados.
Copyright © 2007
Todos los derechos reservados para todos los países.

F Félicitations

Vous voici à présent propriétaire d'une machine à coudre Singer et en cette qualité, vous allez vous lancer dans une aventure excitante dans le domaine de la créativité. Dès le départ, vous réaliserez que vous allez coudre avec l'une des machines les plus faciles à utiliser qui ait jamais été fabriquée.

Avant de commencer à coudre, nous vous recommandons de voir les multiples avantages et la facilité d'utilisation en lisant ce manuel d'instructions étape par étape assise devant votre machine.

Pour toujours mettre à votre disposition les derniers perfectionnements de la technique, le fabricant se réserve le droit de modifier l'apparence, le concept ou les accessoires de cette machine s'il le juge nécessaire.

Singer® est une marque déposée de The Singer Company Ltd ou de ses filiales.
Copyright © 2007
Tous droits réservés dans le monde.

GB List of contents

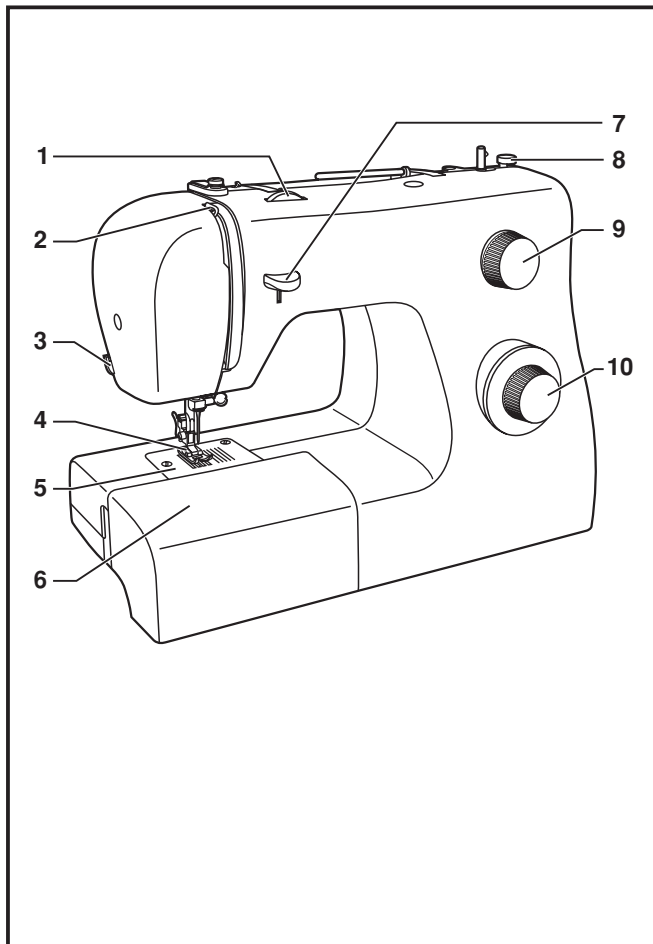
| | | | |
|--|-----|---|----|
| Principal parts of the machine | 2/4 | Zig-zag stitching..... | 40 |
| Accessories | 6 | Blind hem/ Lingerie stitch | 42 |
| Installing the removable extension table..... | 8 | Sewing on buttons | 44 |
| Connecting machine to power source | 10 | Sew 4-step buttonholes | 46 |
| Changing the bulb..... | 12 | Zippers and piping | 48 |
| Two-step presser foot lifter | 14 | Mutliti-stitch zig-zag/ Bar tack..... | 50 |
| Darning plate | 14 | Free motion darning, stippling | 52 |
| Attaching the presser foot shank | 16 | Decorative stitches | 54 |
| Winding the bobbin | 18 | Applique and blindstitch applique | 56 |
| Inserting the bobbin | 20 | Quilting functions | 58 |
| Inserting and changing needles..... | 22 | Mending | 60 |
| Threading the upper thread | 24 | Stay-stitching | 62 |
| Thread tension..... | 26 | Traditional pintucks..... | 64 |
| Raising the bobbin thread..... | 28 | Gathering | 66 |
| Reverse sewing/ Removing the work/ Cutting the thread...30 | | Couching..... | 68 |
| Matching needle/ fabric/ thread | 32 | Maintenance | 70 |
| How to choose your pattern..... | 36 | Trouble shooting guide | 72 |
| Straight stitch and needle position | 38 | | |

E Índice

| | | | |
|---|-----|--|----|
| Detalles de la máquina | 3/5 | Punto de zig-zag | 41 |
| Accessories | 7 | Dobladillo/ Punto de lencería | 43 |
| Instalación de la mesa de coser convertible | 9 | Cosido de botones | 45 |
| Conexión de la máquina a la fuente de alimentación eléctrica .. | 11 | Cómo coser ojales en 4 pasos | 47 |
| Cambio de la bombilla | 13 | Cremalleras y ribetes | 49 |
| Elevador del prensatelas de dos tiempos | 15 | Multipunto en zig-zag/ Presillar | 51 |
| Zurcida plancha | 15 | Zurcido de brazo libre | 53 |
| Montaje del portaprensatelas | 17 | Puntadas de utilidad | 55 |
| Devanado de la canilla | 19 | Puntada y aplicación invisible | 57 |
| Colocación de la canilla | 21 | Para acolchar | 59 |
| Colocación y cambio de agujas | 23 | Remendar | 61 |
| Enherbrado del hilo superior | 25 | Pespunte fijo | 63 |
| Tensión del hilo | 27 | Alforzas tradicionales | 65 |
| Elevación del hilo de la canilla | 29 | Fruncido | 67 |
| Coser para atrás/ Cómo sacar la labor/ Cómo cortar el hilo .. | 31 | Acumulado | 69 |
| Guía de selección de aguja/ tejido/ hilo | 33 | Mantenimiento de la máquina | 71 |
| Cómo seleccionar su dibujo? | 37 | Eliminación de averías | 73 |
| Punto recto y posición de la aguja | 39 | | |

F Table des matières

| | | | |
|--|-----|---|----|
| Composants principaux de la machine à coudre..... | 3/5 | Couture au point droit et position d'aiguille..... | 39 |
| Accessoires | 7 | Point zigzag | 41 |
| Installation de la tablette de couture amovible..... | 9 | Ourlet invisible et point de lingerie | 43 |
| Branchement de la machine à une source d'alimentation .. | 11 | Pose des boutons | 45 |
| Changement de l'ampoule..... | 13 | Comment faire des boutonnères (Boutonnères 4 étapes)... | 47 |
| Levier de levage du pied presseur à deux niveaux | 15 | Fermeture et ganse | 49 |
| Plaquette de reprisage..... | 15 | Point zigzag multipoints/ Bride d'arrêt..... | 51 |
| Fixation du support de pied presseur | 17 | Reprisage et matelassage pointillé..... | 53 |
| Remplissage de la canette | 19 | Points décoratifs | 55 |
| Insertion de la canette | 21 | Appliqué et appliqué invisible | 57 |
| Insertion et remplacement d'aiguille | 23 | Fonctions de matelassge..... | 59 |
| Enfilage supérieur..... | 25 | Raccommodage..... | 61 |
| Tension du fil | 27 | Couture de Soutien..... | 63 |
| Pour remonter le fil de canette..... | 29 | Nervure traditionnelle | 65 |
| Couture en sens inverse/ Retirer le travail en cours/ | | Froncer | 67 |
| Couper le fil..... | 31 | Soutache..... | 69 |
| Table de correspondance de l'aiguille, du tissu et du fil | 34 | Entretien de la machine | 71 |
| Comment choisir vos points | 37 | Guide de dépannage | 74 |



GB Principal parts of the machine

1. Thread tension dial
2. Thread take-up lever
3. Thread cutter
4. Presser foot
5. Needle plate
6. Removable extension table/ accessory storage
7. Reverse sewing lever
8. Bobbin stopper
9. Stitch length dial
10. Pattern selector dial

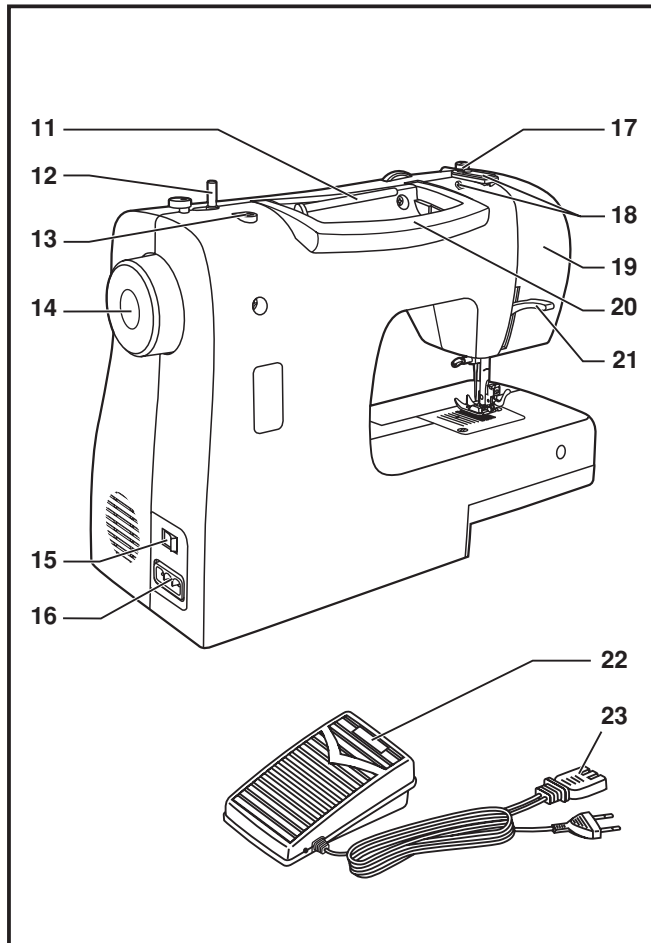
E Detalles de la máquina

1. Disco de tensión
2. Palanca tensora del hilo
3. Cortahilos
4. Prensateclas
5. Placa de la aguja
6. Mesa de coser convertible/ almacenamiento par accesorio
7. Placa frontal
8. Tapón de bobina
9. Disco de largo de puntada
10. Disco selector de dibujo

F Componentes principales de la máquina à coudre

1. Molette de commande de tension
2. Manette de relevage du fil
3. Coupe-fil
4. Pied presseur
5. Plaque à aiguille
6. Tablette amovible/ logement des accessoires
7. Manette point arrière
8. Butée du bobineur
9. Molette de commande de longueur de point
10. Sélecteur règle-point

GB Principal parts of the machine



E Detalles de la máquina

11. Portabobinas
12. Bobinadora
13. Agujero para el perno de segunda canilla
14. Volante
15. Interruptor principal y de la luz
16. Enchufe de conexión a la red
17. Guía del hilo superior
18. Guía de la devanada
19. Palanca para coser hacia atrás
20. Asa de transporte
21. Elevador del prensatelas
22. Control de la velocidad de arrastre
23. Cable de alimentación

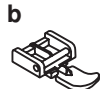
F Composants principaux de la machine à coudre

11. Porte-bobine horizontale
12. Bobineur
13. Trou pour le deuxième axe de bobine
14. Volant
15. Interrupteur d'alimentation et d'éclairage
16. Prise de branchement du fil d'alimentation
17. Guide du bobineur
18. Guide-fil supérieur
19. Plaque frontale
20. Poignée
21. Levier pied de biche
22. Rhéostat
23. Fil électrique

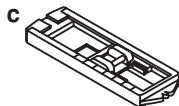
1 Standard accessories



006806008



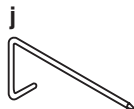
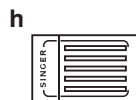
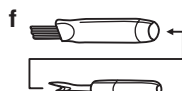
006905008



006909008



006914008



2 Optional accessories



006916008



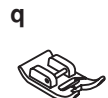
006803008



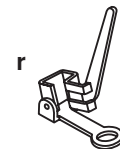
006800008



006812008



006804008



006016008



GB Accessories

Standard accessories (1)

- a. All purpose foot
- b. Zipper foot
- c. Buttonhole foot
- d. Button sewing foot
- e. L-screwdriver
- f. Seam ripper/ brush
- g. Oil bottle
- h. Pack of needles
- i. Bobbin (3x)
- j. Edge/ quilting guide
- k. Darning plate
- l. Spool holder

Optional accessories (2)

(These 8 accessories are not supplied with this machine; they are however available as special accessories from your local dealer.)

- m. Quilting foot
- n. Overcasting foot
- o. Hemmer foot
- p. Blind hem foot
- q. Satin stitch foot
- r. Darning foot
- s. Second spool pin
- t. Spool pin felt

E Accessories

Accesorios estándar (1)

- a. Prensatelas universal
- b. Prensatelas para cremalleras
- c. Prensatelas para ojales
- d. Prensatelas para coser botones
- e. Destornillador en L
- f. Rasgador de costuras/ cepillo
- g. Aceitera
- h. Paquete de agujas
- i. Canilla (3x)
- j. Guía para coser bordes/ edredones
- k. Plancha de zurcido
- l. Portacarrete

Accesorios opcionales (2)

(Estos 8 accesorios no se suministran con esta máquina; sin embargo, están disponibles como accesorios especiales a través de su distribuidor local.)

- m. Prensatelas de acolchado
- n. Prensatelas para sobrehilar
- o. Pie para ruedos
- p. Pie para puntada ciega
- q. Prensatelas de puntada de raso
- r. Prensatelas de zurcido
- s. Segundo perno de la canilla
- t. Sujetador de la bobina con fieltro

F Accessoires

Accessoires standards (1)

- a. Pied tout-usage
- b. Pied pour fermeture-éclair
- c. Pied pour boutonnière
- d. Pied pour pose de bouton
- e. Tournevis L
- f. Brosse/ Outil à découdre
- g. Huilier
- h. Étui à aiguilles
- i. Canette (3x)
- j. Guide couture/ matelassage
- k. Plaquette de reprisage
- l. Support de bobine

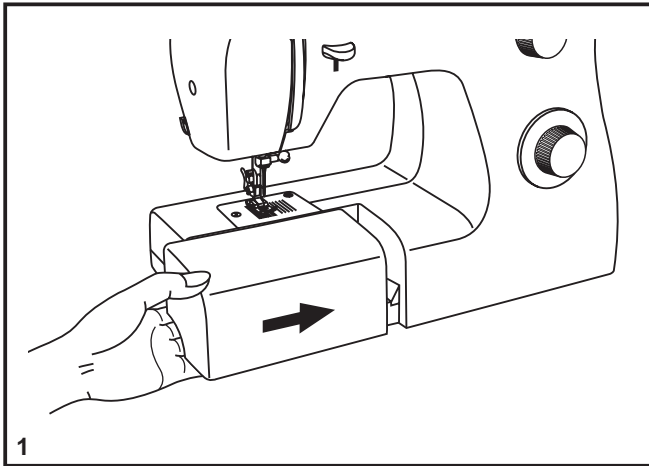
Accessoires facultatifs (2)

(Ces 8 accessoires ne sont pas fournis avec la machine. cependant, ils sont disponibles chez votre dépositaire Singer)

- m. Pied pour matelassage
- n. Pied pour surfil
- o. Pied ourleur à semelle étroite
- p. Pied pour ourlet invisible
- q. Pied bourdon
- r. Pied reprisage
- s. Tige porte-bobine supplémentaire
- t. Feutre pour porte-bobines

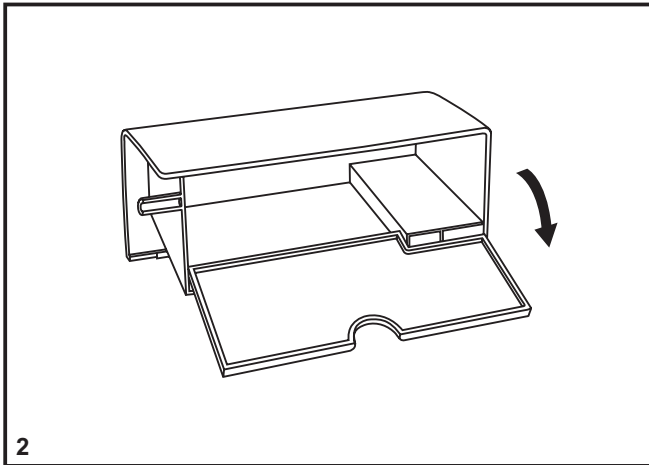
GB Installing the removable extension table

Hold the removable extension table horizontal, and push it in the direction of the arrow. (1)



The inside of the removable extension table can be utilized as an accessory box.

To open, flip cover down as shown. (2)



E Instalación de la mesa de coser convertible

Mantenga horizontal la mesa de coser convertible y empújela en la dirección de la flecha. (1)

El interior de la mesa puede utilizarse como almacenamiento para accesorios.

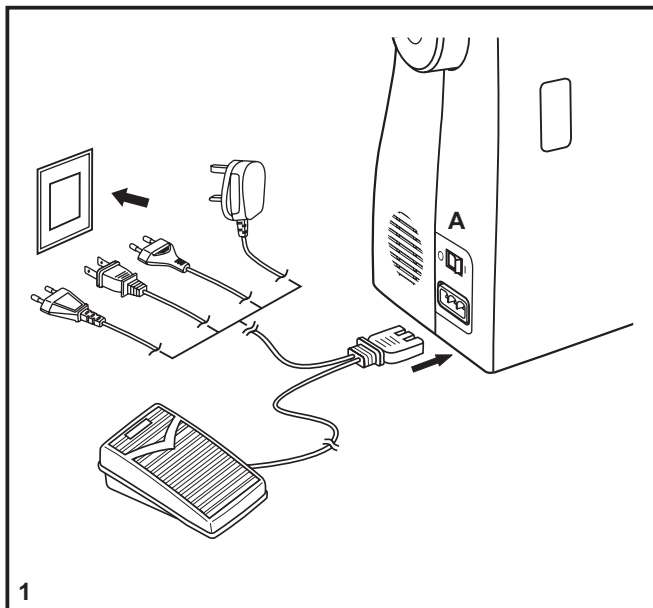
Para abrirla, elévela siguiendo la dirección de la flecha. (2)

F Installation de la tablette de couture amovible

Maintenir la tablette en position horizontale et la pousser dans la direction de la flèche. (1)

L'intérieur de la tablette amovible peut être utilisé comme boîte de rangement des accessoires.

Pour ouvrir, tirer vers vous dans le sens de la flèche. (2)



GB Connecting machine to power source

Connect the machine to a power source as illustrated. (1)
This appliance is equipped with a polarized plug which must be used with the appropriate polarized outlet. (2)

Attention:

Unplug power cord when machine is not in use.

Foot control

The foot control pedal regulates the sewing speed. (3)

Attention:

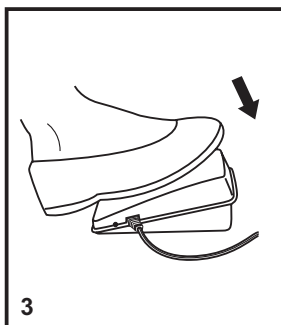
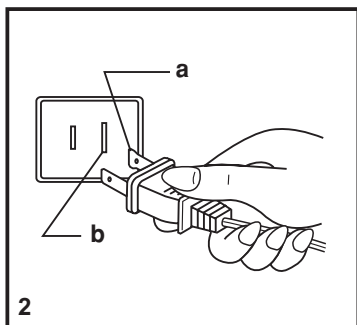
Consult a qualified electrician if in doubt of how to connect machine to power source.

Unplug power cord when machine is not in use.

The foot control must be used with the appliance by KD-1902 (110-120V area)/ KD-2902 (220-240V area) manufactured by ZHEJIANG FOUNDER MOTOR CORPORATION LTD. (China)

Sewing light

Press main switch (A) to "I" for power and light.



IMPORTANT NOTICE

For appliance with a polarized plug (one blade is wider than the other). To reduce the risk of electric shock, this plug is intended to fit in a polarized outlet only one way. If it does not fit fully in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not modify the plug in any way.

- a. Polarized attachment plug
- b. Conductor intended to be grounded

E Conexión de la máquina a la fuente de alimentación eléctrica

Conecte la máquina a una fuente de alimentación según se ilustra. (1) Esta máquina está provista de un conector polarizado, que debe utilizarse con una toma de corriente polarizada adecuada. (2)

Atención:

Desenchufe el cable de alimentación cuando la máquina no esté en uso.

Control de pedal

El pedal de control regula la velocidad de la máquina. (3)

Atención:

Consulte a un electricista autorizado si tiene dudas en cuanto a la conexión de la máquina a la alimentación principal. Desenchufe el cable de alimentación cuando la máquina no esté en uso. El control de pedal debe utilizarse con la máquina mediante KD-1902 (110-120V area)/ KD-2902 (220-240V area) fabricado por ZHEJIANG FOUNDER MOTOR CORPORATION LTD. (China)

Luz para coser

Pulse el interruptor principal (A) para el encendido e iluminación.

NOTA IMPORTANTE

Esta máquina tiene un conector polarizado (una clavija es más ancha que la otra). Para reducir el riesgo de sacudidas eléctricas, este conector ha de insertarse en una toma de corriente polarizada solamente en una dirección. Si no se obtiene una salida adecuada, invertir la polaridad.

- a. Conector polarizado
- b. Conductor previsto para poner a tierra

F Branchement de la machine à une source d'alimentation

Brancher la machine tel qu'illustré en (1). La fiche de la machine est dotée de broches normalisées et doit être utilisée avec une prise de courant conforme aux normes en vigueur. (2)

Attention:

Débrancher le fil d'alimentation lorsque la machine n'est pas utilisée.

Rhéostat

Le rhéostat contrôle la vitesse de fonctionnement de la machine. (3)

Attention:

Consulter un électricien qualifié en cas de doute pour brancher la machine. Débrancher la machine quand celle-ci n'est pas en service. Le rhéostat doit être obligatoirement utilisé avec les appareils KD-1902 (110-120V area)/ KD-2902 (220-240V area) fabriqués par ZHEJIANG FOUNDER MOTOR CORPORATION LTD. (China)

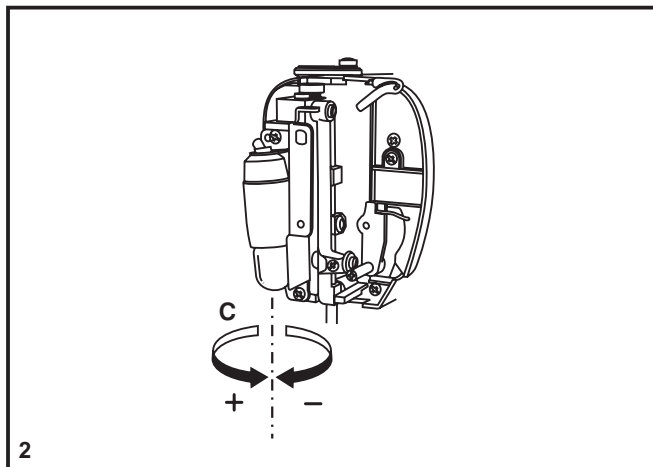
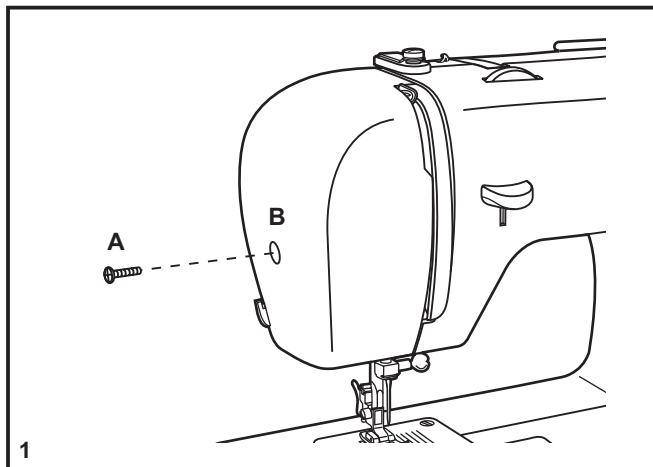
Voyant témoin

Appuyer sur le poussoir d'alimentation: le voyant s'allume et la machine est prête a fonctionner (A).

REMARQUE IMPORTANTE

La prise de la machine comporte des broches polarisées (l'une est plus large que l'autre). Afin de réduire les risques de choc électrique, la fiche ne se branche que dans une prise de courant polarisée et dans un sens seulement. Si la fiche ne peut être branchée complètement dans la prise, l'inverser. Si la difficulté persiste, contacter un électricien. Ne pas modifier la fiche de quelque façon que ce soit.

- a. Fiche polarisée
- b. Conducteur pour mise à la masse



GB Changing the bulb

Disconnect the machine from the power supply by removing the plug from the main socket!

Replace bulb with same type rated 10 watts (110-120V area) or 15 watts (220-240V area).

- Loosen screw (A) as illustrated. (1)
- Remove the face plate (B).
- Unscrew the bulb and install a new one (C). (2)
- Replace the face plate and tighten screw.

Should there be any problem, consult your Singer retailer.

E Cambio de la bombilla

Desconecte la máquina de la alimentación principal retirando el conector desde la toma de corriente.

Sustituir la bombilla con otra del mismo tipo de 10 vatios (tensión de 110-120V área) o 15 vatios (tensión de 220-240V área).

- Afloje el tornillo (A) según se ilustra. (1)
- Retire la placa frontal (B).
- Desenroscar la bombilla e instalar una nueva (C). (2)
- Volver a colocar la placa frontal y apretar el tornillo.

Si surge algún problema, consulte con su distribuidor local.

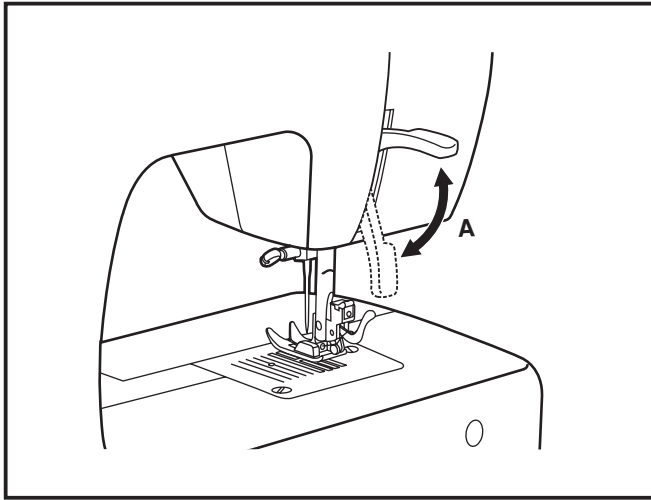
F Changement de l'ampoule

Débrancher la machine de l'alimentation électrique en enlevant la prise!

Remplacer cette dernière avec une ampoule de 10 watts (110-120V area) ou 15 watts (220-240V area) du même type.

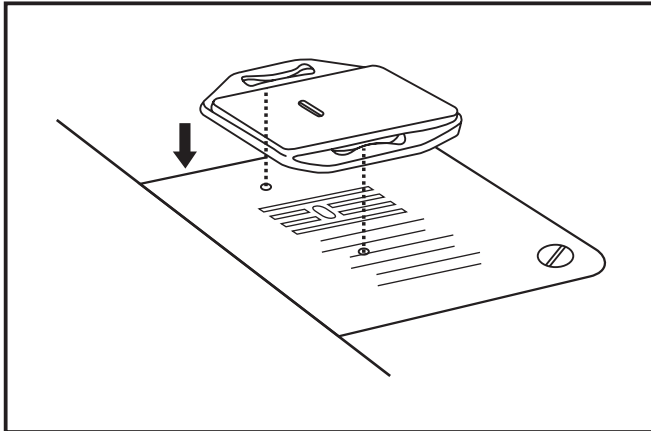
- Desserrer la vis (A) comme indiqué. (1)
- Enlever la plaque frontale (B).
- Dévisser l'ampoule et installer une nouvelle (C). (2)
- Reposer la plaque frontale et visser la vis.

En cas des problèmes, demander votre agent local pour conseil.



GB Two-step presser foot lifter

When sewing several layers or thick fabrics, the presser foot can be raised to a higher rise position for easy positioning of the work. (A)



Darning plate

For certain types of work, (e.g. darning or free-hand embroidery), the darning plate must be used.

Install the darning plate as illustrated.

For normal sewing, remove the darning plate.

E Elevador del prensatelas de dos tiempos

Cuando se cose varias capas de tela gruesa, el prensatelas puede elevarse a una posición alta para facilitar la colocación de la labor (A).

F Levier de levage du pied presseur à deux niveaux

Lorsque vous cousez plusieurs épaisseurs de tissus épais, le pied-presseur peut être soulevé sur une position élevée afin de faciliter le positionnement du tissu. Faire attention lorsque vous cousez plusieurs épaisseurs et travailler lentement (A).

Zurcida plancha

Si la ropa no tiene que ser guiada máquina, como por ejemplo para zurcir o para bordar a mano libre, etc. entonces hay que bajar la zurcida plancha.

Instalar la zurcida plancha según la ilustración.

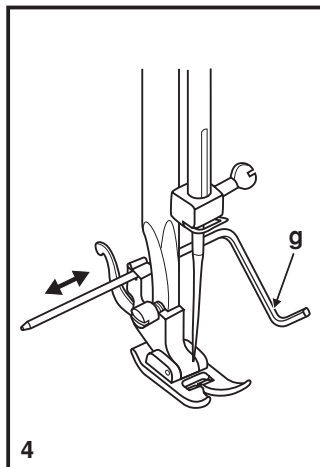
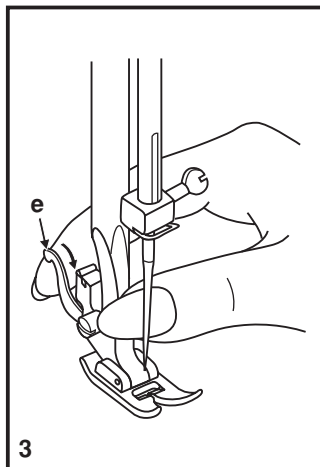
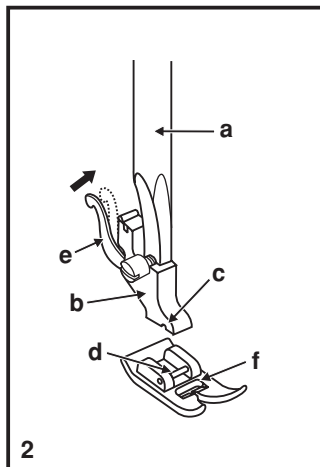
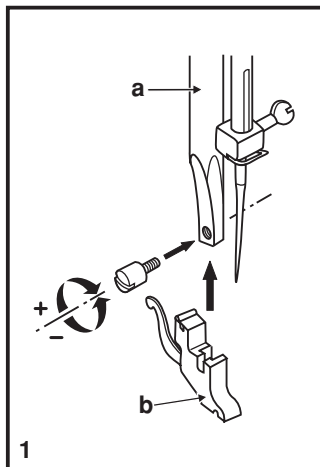
Para los trabajos corrientes, quitar la zurcida plancha.

Plaquette de reprisage

Pour certains travaux tels que le reprisage ou la broderie à main levée, il faut donc utiliser la plaquette de reprisage.

Régler la plaquette de reprisage comme indiqué sur le schéma.

Pour la couture ordinaire enlever la plaquette.



GB Attaching the presser foot shank

Raise the presser bar (a). Attach the presser foot shank (b) as illustrated. (1)

Attaching the presser foot

Lower the presser foot shank (b) until the cut-out (c) is directly above the pin (d). (2)

Raise the lever (e).

Lower the presser foot shank (b) and the presser foot (f) will engage automatically.

Removing the presser foot

Raise the presser foot. (3)

Raise the lever (e) and the foot disengages.

Attaching the seam guide

Attach the seam guide (g) in the slot as illustrated.

Adjust according to need for hems, pleats, etc. (4)

Attention:

Turn power switch to off ("O") when carrying out any of the above operations!

E Montaje del portaprensatelas

Eleve la barra del prensatelas (a). Monte el portaprensatelas (b) según se ilustra. (1)

Montaje del prensatelas

Baje el portaprensatelas (b) hasta que el corte (c) esté directamente por encima del perno (d). (2)

Eleve la palanca (e).

Baje el portaprensatelas (b) y el prensatelas (f) se engranará automáticamente.

Desmontaje del prensatelas

Eleve el prensatelas. (3)

Eleve la palanca (e) y se desacoplará el prensatelas.

Montaje de la guía de costura

Monte la guía del cosido (g) en la ranura según se ilustra.

Ajuste de acuerdo con la necesidad de dobladillos, pliegues, etc. (4)

Atención:

Gire el interruptor principal a la posición ("O") cuando realice cualquiera de las anteriores operaciones.

F Fixation du support de pied presseur

Soulever la barre du pied-presseur (a). Fixer son support (b) comme illustré en. (1)

Fixation du pied-presseur

Abaisser le support du pied-presseur (b) jusqu'à ce que l'encoche (c) soit directement au dessus de la broche (d). (2)

Lever le levier (e).

Abaisser le support du pied-presseur (b) et ce dernier (f) s'engagera automatiquement. (2)

Enlever le pied-presseur

Lever le pied-presseur. (3)

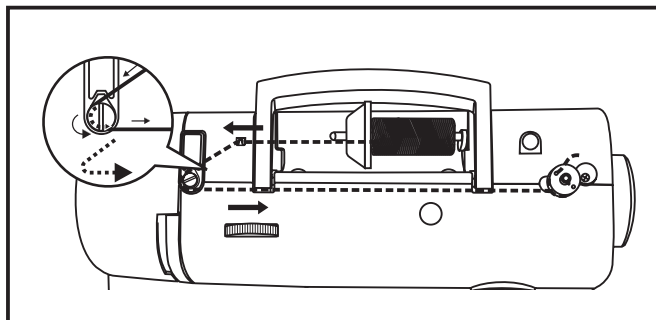
Appuyer le levier (e) pour dégager le pied-presseur.

Fixation du guide de couture

Placer le guide de couture dans l'encoche (g) tel qu'illustré. Régler en fonction des besoins pour les ourlets, plis, etc. (4)

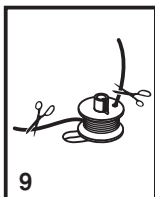
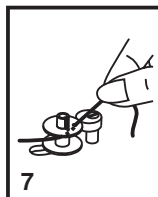
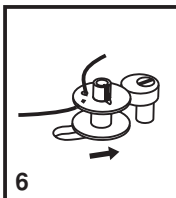
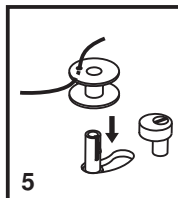
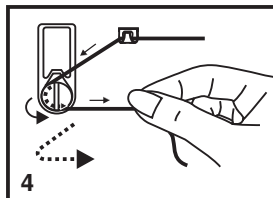
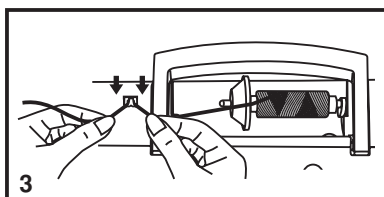
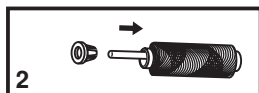
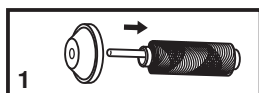
Attention:

Placer l'interrupteur d'alimentation sur arrêt ("O") si vous effectuez une des opérations ci-dessus!



GB Winding the bobbin

- Place thread and corresponding spool holder on to spool pin. (1/2)
- Snap thread into thread guide. (3)
- Wind thread counter clockwise around bobbin winder tension discs. (4)
- Thread bobbin as illustrated and place on spindle. (5)
- Push bobbin spindle to right. (6)
- Hold thread end. (7)
- Step on foot control pedal. (8)
- Cut thread. (9)
- Push bobbin spindle to left (10) and remove.



Please Note:

When the bobbin winder spindle is in "bobbin winding" position, the machine will not sew and the hand wheel will not turn. To start sewing, push the bobbin winder spindle to the left (sewing position).

E Devanado de la canilla

- Coloque del hilo y sujetar con la tapa grande o la pequeña en el poste. (1/2)
- Retire el hilo del carrete a través de la guía del hilo superior. (3)
- Devane el hilo a derechas alrededor de los discos de tensión de la devanadora de la canilla. (4)
- Devane la canilla según se ilustra y colóquela en el husillo. (5)
- Empuje la canilla a la derecha. (6)
- Sujete el extremo del hilo. (7)
- Pise el pedal de control del prensatelas. (8)
- Corte el hilo. (9)
- Presione la canilla a la izquierda (10) y extráigala.

No olvide que :

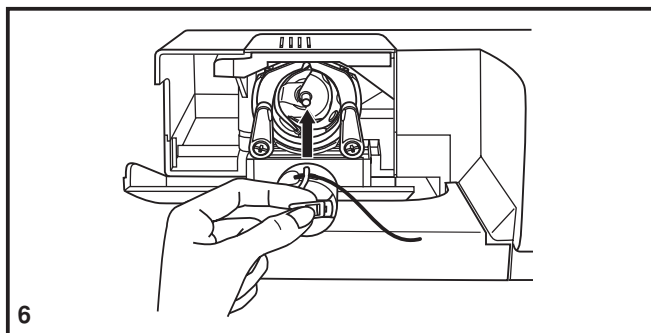
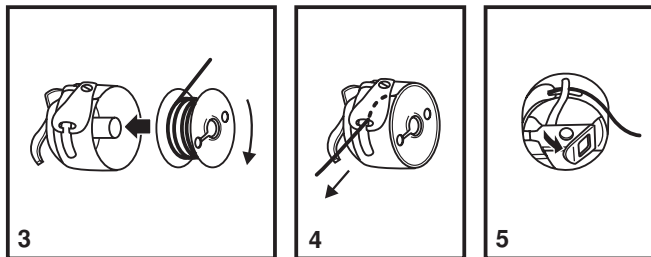
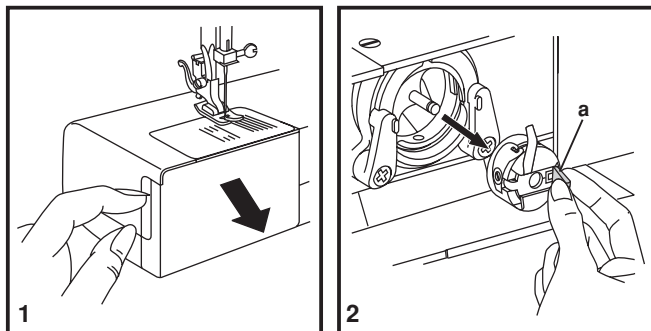
Cuando que cuando el husillo del devanador de la canilla está en la posición de "devanado", la máquina no coserá y el volante no girará. Para comenzar a coser, empuje el husillo del devanador de la canilla a la izquierda (posición de cosido).

F Remplissage de la canette

- Placer le fil et support correspondant sur le porte bobine. (1/2)
- Glisser le fil dans le guide. (3)
- Enroulez le fil dans le sens anti-horaire autour des disques de tension du dévidoir. (4)
- Glissez le fil dans la canette tel qu'illustré et placez celle-ci sur l'axe. (5)
- Poussez la canette vers la droite. (6)
- Tenez l'extrémité du fil. (7)
- Appuyez sur le rhéostat de la machine. (8)
- Coupez le fil. (9)
- Repoussez l'axe du dévidoir vers la gauche (10) et retirez la canette.

Veillez noter:

Lorsque l'axe du devidoir de canette est dans la position d'enroulement du fil, la machine ne coud pas et le volant reste immobile. Pour commencer la couture, pousser l'axe de devidoir de canette vers la gauche (position de couture).



GB Inserting the bobbin

When inserting or removing the bobbin, the needle must be fully raised.

- Open the hinged cover. (1)
- Pull the bobbin case tab (a) and remove the bobbin case. (2)
- Hold the bobbin case with one hand. Insert the bobbin so that the thread runs in a clockwise direction (arrow). (3)
- Pull the thread through the slit and under the finger. (4)
Leave a 6 inch tail of thread. (4)
- Hold the bobbin case by the hinged latch. (5)
- Insert it into the shuttle. (6)

Attention:

Turn power switch to off ("O") before inserting or removing the bobbin.

E Colocación de la canilla

La aguja tiene que estar siempre arriba del todo al poner y sacar la canilla.

- Abrir la tapa con charnela. (1)
- Abrir tapa de la caja de bobina (a) y quitar la caja de bobina. (2)
- Sujetar el porta-canilla con una mano. Poner la canilla de manera que el hilo se devane en el sentido de las agujas del reloj (flecha). (3)
- Pasar el hilo por la ranura y por debajo del muelle. (4)
- Introducir el porta-canilla en el carril de la lanzadera sujetando la charnela con el pulgar y el índice. (5/6)

Atención:

El interruptor principal tiene que estar a ("O").

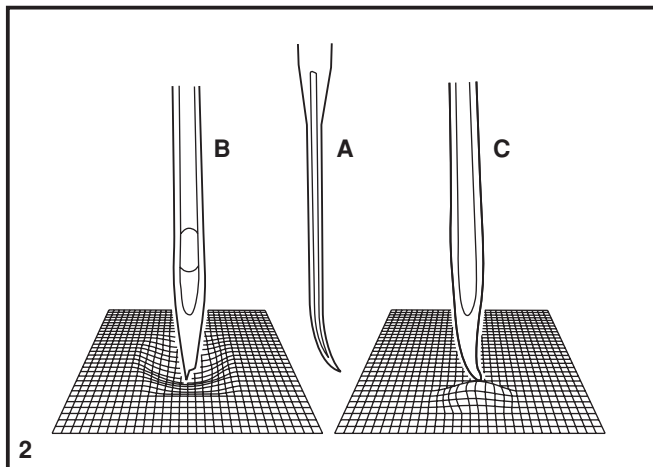
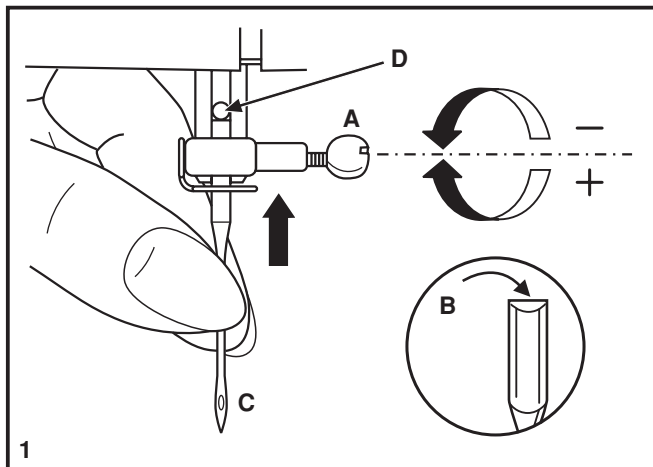
F Insertion de la canette

Lors de la mise en place et du retrait de la canette, veillez à ce que l'aiguille se trouve à sa plus haute position.

- Ouvrez le couvercle à charnière. (1)
- Retirez le boîtier à canette en tirant sur le loquet du boîtier (a). (2)
- Tenez le boîtier à canette d'une main. Introduisez la canette de façon à que le fil s'enroule dans le sens des aiguilles d'une montre (flèche). (3)
- Engagez le fil dans la fente et tirez-le vers la gauche et sous le ressort jusqu'à ce que le fil apparaisse dans l'ouverture rectangulaire (4). Laissez dépasser le fil environ 15cm (6").
- Maintenez le loquet du boîtier à canette entre le pouce et l'index. (5)
- Glissez le boîtier à canette dans la coursière du crochet, en vous assurant que le doigt du boîtier s'insère complètement dans la fente de la coursière. (6)

Attention:

Assurez-vous de placer l'interrupteur principal en position ("O") avant d'insérer ou de retirer la canette.



GB Inserting and changing needles

Change the needle regularly, especially if it is showing signs of wear and causing problems. For best sewing results always use SINGER Brand Needles.

Insert the needle as illustrated as follows:

- A. Loosen the needle clamp screw and tighten again after inserting the new needle. (1)
- B. The flat side of the shaft should be towards the back.
- C/D. Insert the needle as far up as it will go.

Attention:

Turn power switch to off ("O") before inserting or removing the needle.

Needles must be in perfect condition. (2)

Problems can occur with:

- A. Bent needles
- B. Damaged points
- C. Blunt needles

E Colocación y cambio de agujas

Cambie la aguja preiódicamente, sobre todo si muestra signos de desgaste y origina problemas. Para mejores resultados de la costura, utilice siempre agujas originales de Singer.

Inserta la aguja como se ilustra:

- A. Afloje el tornillo de abrazadera de la aguja y vuélvalo a apretar después de insertar la aguja nueva. (1)
- B. El lado plano de eje debe quedar hacia la parte posterior.
- C/D. Inserte la aguja lo más arriba posible.

Atención:

Gire el interruptor principal a la posición ("O") antes de insertar o retirar la aguja.

Las agujas deben estar en condición perfecta. (2)

Pueden producirse problemas con:

- A. Agujas torcidas
- B. Puntas deterioradas
- C. Agujas despuntadas

F Insertion et remplacement d'aiguille

Remplacer l'aiguille régulièrement, plus particulièrement si elle indique des signes d'usure et cause des problèmes. Pour obtenir les meilleurs résultats, toujours utiliser des aiguilles fabriquées par Singer.

Insérer l'aiguille tel qu'illustré ci-dessous:

- A. Desserrer la vis de la pince-aiguille et la resserrer après avoir inséré une nouvelle aiguille. (1)
- B. Le côté plat de la tige doit faire face à l'arrière.
- C/D. Insérer l'aiguille jusqu'au maximum de sa course.

Attention:

Mette l'interrupteur d'alimentation sur arrêt ("O") avant d'insérer ou de retirer l'aiguille.

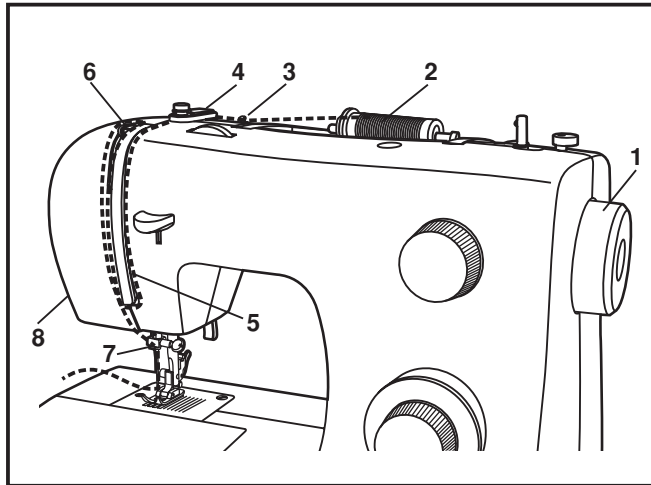
Les aiguilles doivent être en parfait état. (2)

Des problèmes peuvent survenir si:

- A. L'aiguille est tordue
- B. L'extrémité de l'aiguille est endommagée
- C. L'aiguille est épointée

GB Threading the upper thread

This is a simple operation but it is important to carry out correctly as by not doing so several sewing problems could result.



- Start by raising the needle to its highest point (1), and continue turning the handwheel counterclockwise until the needle just slightly begins to descend. Raise the presser foot to release the tension discs.

Note: For safety, it is strongly suggested you turn off the power before threading.

- Lift up the spool pin. Place the spool of thread on the holder with the thread coming off the spool as shown. For small thread spools, place small side of spool holder next to spool. (2)

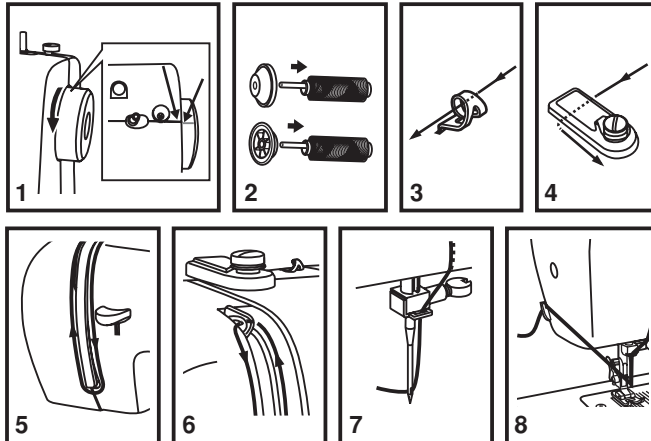
- Draw thread from spool through the upper thread guide (3) and pulling thread through pre-tension spring as illustrated. (4)

- Thread tension module by leading thread down right channel and up left channel (5). During this process it is helpful to hold the thread between the spool and thread guide. (4)

- At the top of this movement pass thread from right to left through the slotted eye of the take-up lever and then downwards again. (6)

- Now pass thread behind the thin wire needle clamp guide (7) and then down to the needle which should be threaded from front to back.

- Pull about 6-8 inches of thread to the rear beyond the needle eye. Trim thread to length with built in thread cutter. (8)



E Enhebrado del hilo superior

Se trate de una operación sencilla pero es importante realizarla correctamente pues de no hacerlo podría surgir varios problemas en la costura.

- Comience elevando la aguja a su posición más alta (1) y también eleve el prensatelas para liberar los discos de tensión.

Nota: Para seguridad, se recomienda encarecidamente desconectar la alimentación principal antes del enhebrado.

- Eleve el pasador del carrete. Coloque el carrete de hilo en su soporte con el hilo saliendo del carrete como se indica. (2) Para carretes de hilo pequeños, coloque el lado pequeño del portacarrete cerca del carrete.
- Retire el hilo del carrete a través de la guía del hilo superior (3) tirando del hilo mediante el muelle pretensor según se ilustra.
- Regule la tensión del hilo insertando el hilo hacia abajo en el canal derecho y hacia arriba en el canal izquierdo (5). Durante este proceso, es de utilidad sujetar el hilo entre el carrete y el guía-hilo. (4)
- En la parte superior de este movimiento, pase el hilo desde la derecha a izquierda a través del ojo ranurado de la palanca de enrollamiento y luego hacia debajo de nuevo. (6)
- Ahora pase el hilo detrás de la abrazadera o gancho guía de la aguja (7) y llevelo hacia la aguja, la cual debe ser enhebrada desde la parte frontal hacia trasera.
- Tire entre 6 a 9 pulgadas de hilo y páselo a través del orificio de la aguja. Corte el largo del hilo, utilizando el cortador de hilo que viene en la maquina. (8)

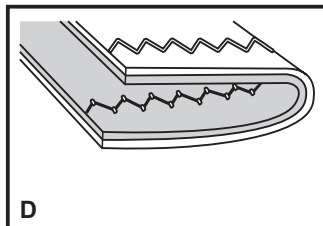
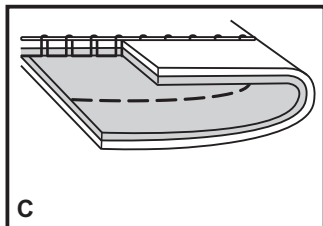
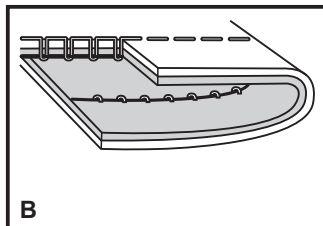
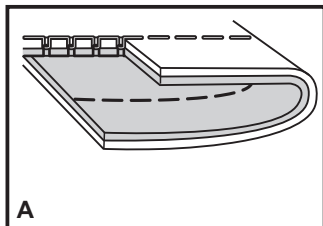
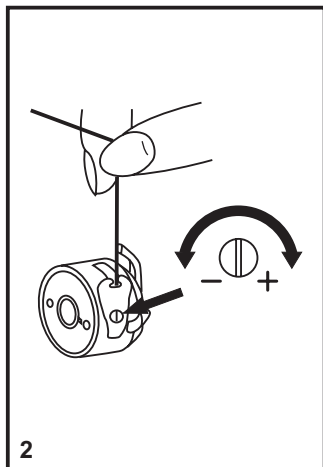
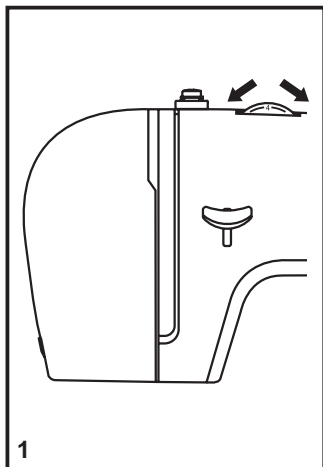
F Enfilage supérieur

Cette opération est simple. Il est important de l'exécuter correctement sous peine de faire éventuellement face à plusieurs problèmes de couture.

- Tournez le volant pour lever l'aiguille dans sa position la plus haute (1) et qu'elle abaisse lélerement et relevez le pied presseur pour libérer les disques de tension .

Note: Pour des raisons de sécurité, il est fortement recommandé de couper l'alimentation électrique avant l'enfilage.

- Levez le porte-bobine horizontal. Placez une bobine de fil sur le porte-bobine, le fil sortant de la bobine tel qu'illustré. Pour les petites bobines, placez le côté incliné de l'étrier contre la bobine ou utilisez le plus petit étrier. (2)
- Passez le fil de la bobine à travers du guide-fil supérieur. (3) Guider le fil autour du guide en le tirant à travers du ressort de pré-tension tel qu'illustré. (4)
- Enfilez le module de tension en guidant le fil vers le bas via la rainure droite et vers le haut via la rainure gauche (5). Au cours de cette opération, il est utile de tenir le fil entre la bobine et le guide-fil (4) et de le tirer doucement vers le haut.
- Enfilez maintenant l'oeillet du releveur de fil en y passant le fil de droite à gauche et en tirant vers vous. Guidez le fil à nouveau vers le bas. (6)
- Passez le fil dans le guide-fil horizontal qui se trouve sur le pince-aiguille. (7)
- Enfilez ensuite le chas de l'aiguille de l'avant vers l'arrière et tirez à peu près 10 cm de fil vers l'arrière de la machine. Coupez le fil à la longueur désirée à l'aide du coupe-fil incorporé. (8)



GB Thread tension

Upper thread tension

Basic thread tension setting: "4"

To increase the tension, turn the dial to the next number up.

To reduce the tension, turn the dial to the next number down.

- A. Normal thread tension for straight stitch sewing.
- B. Thread tension too loose for straight stitch sewing. Turn dial to higher number.
- C. Thread tension too tight for straight stitch sewing. Turn dial to lower number.
- D. Normal thread tension for zig zag and decorative sewing. Correct thread tension is when a small amount of the upper thread appears on the bottom side of fabric.

Lower thread tension

To test the bobbin thread tension, remove the bobbin case and bobbin and hold it by suspending it by the thread. Jerk it once or twice. If the tension is correct, the thread will unwind by about an inch or two. If the tension is too tight, it does not unwind at all. If the tension is too loose, it will drop too much. To adjust, turn the small screw on the side of the bobbin case.

Please note:

- Proper setting of tension is important to good sewing.
- There is no single tension setting appropriate for all stitch functions, thread or fabric.
- A balanced tension (identical stitches both top and bottom) is usually only desirable for straight stitch construction sewing.
- 90% of all sewing will be between "3" and "5".
- For zig zag and decorative sewing stitch functions, thread tension should generally be less than for straight stitch sewing.
- For all decorative sewing you will always obtain a nicer stitch and less fabric puckering when the upper thread appears on the bottom side of your fabric.

E Tensión del hilo

Tensión del hilo superior

Ajuste de la tensión del hilo básica: "4"

Para aumentar la tensión, girar el disco al siguiente número más alto. Para reducir la tensión, girar el disco al siguiente número más bajo.

- A. Tensión normal del hilo para cosido de puntos rectos.
- B. Tensión flojo del hilo para cosido de puntos rectos. Girar el disco a un número mayor.
- C. Tensión demasiado fuerte del hilo para puntos rectos. Girar el disco a un número inferior.
- D. Tensión normal del hilo para puntos decorativos y en zigzag.

No olvide que:

- Un ajuste adecuado de la tensión es importante para un buen cosido.
- No existe ajuste único de la tensión que sea adecuado para todas las funciones de puntadas, hilos o telas.
- Una tensión equilibrada (puntadas idénticas tanto arriba como abajo) sólo suele ser aconsejable para cosido con puntos rectos.
- El 90% de todas las costuras se situará entre "3" y "5" .
- Para funciones de cosido con puntos decorativos o en zigzag, la tensión del hilo suele ser menor que para el cosido con puntos rectos.
- Para toda el cosido decorativo, siempre obtendrá una puntada más atractiva y menos fruncida de la tela cuando el hilo superior aparece por el lado inferior de su tela.

F Tension du fil

Tension du fil supérieur

Réglage de base pour la tension du fil: "4"

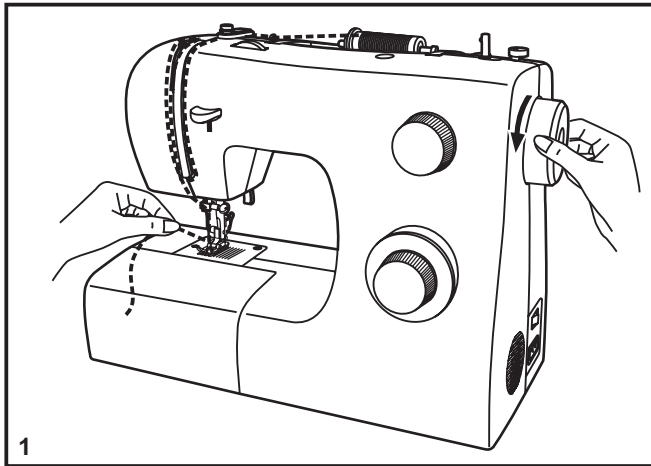
Pour augmenter la tension, tourner la molette sur une valeur plus élevée.

Pour réduire la tension, tourner la molette sur une valeur inférieure.

- A. La tension du fil normale pour couture avec points droits est illustrée.
- B. Si la tension du fil est trop faible pour couture avec points droits. Tourner la molette sur une valeur plus élevée.
- C. Si la tension du fil est trop forte pour couture avec points droits. Tourner la molette sur une valeur plus basse.
- D. La tension du fil normale pour couture zigzag et décorative.

Veillez noter :

- Un réglage de tension correct est important pour bien coudre.
- Il n'existe pas un réglage de tension standard pour toutes les fonctions de points, fil ou tissu.
- Une tension équilibrée (points identiques hauts et bas) n'est habituellement souhaitable que pour la couture utilisant les points droits.
- 90% de tous les travaux de couture requièrent un réglage de tension compris entre "3" et "5" .
- Pour les fonctions de couture avec points zigzag et couture décorative, la tension du fil devrait généralement être inférieure à celle utilisée pour la couture utilisant des points droits.
- Pour tous les travaux de couture décorative, vous obtiendrez toujours des points de meilleure finition et moins de plis dans le tissu lorsque l'enfilage supérieur apparaît à la partie inférieure de votre tissu.

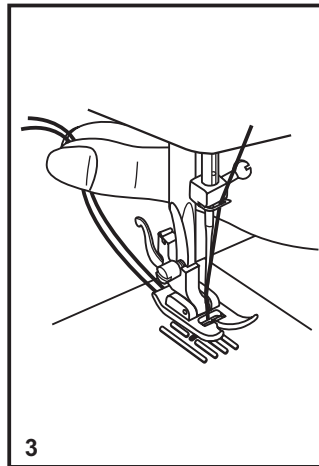
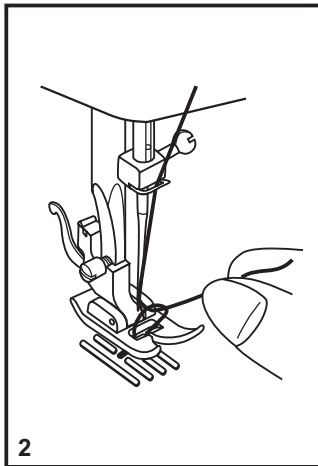


GB Raising the bobbin thread

Hold the upper thread with the left hand. Turn the handwheel (1) towards you (counterclockwise) lowering, then raising needle.

Note:

If it is difficult to raise the bobbin thread, check to make sure the thread is not trapped by the hinged cover or the Removable Extension Table.



Gently pull on the upper thread to bring the bobbin thread up through the needle plate hole. (2)

Lay both threads to the back under the presser foot. (3)

E Elevación del hilo de la canilla

Sujete el hilo superior con la mano izquierda. Gire el volante (1) hacia usted (a izquierdas) bajando y luego elevando la aguja.

Nota:

Si es difícil subir el hilo de la bobina, Revisar y este segura que el hilo no este atrapado en la placa o en el brazo removible de la meza.

Tire suavemente del hilo uperior para llevar el hilo de la canilla hacia arriba a través del orificio de la placa de la aguja (2). Dejar ambos hilos en la parte posterior bajo el prensatelas. (3)

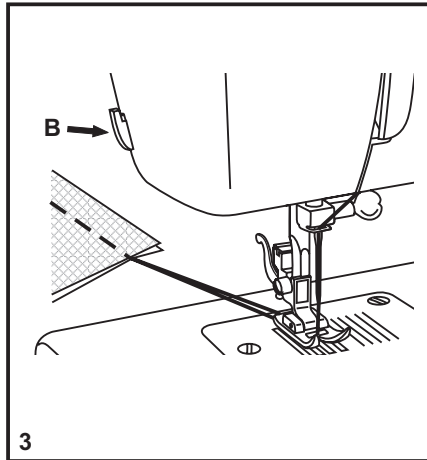
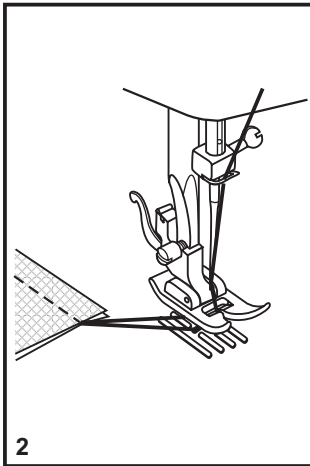
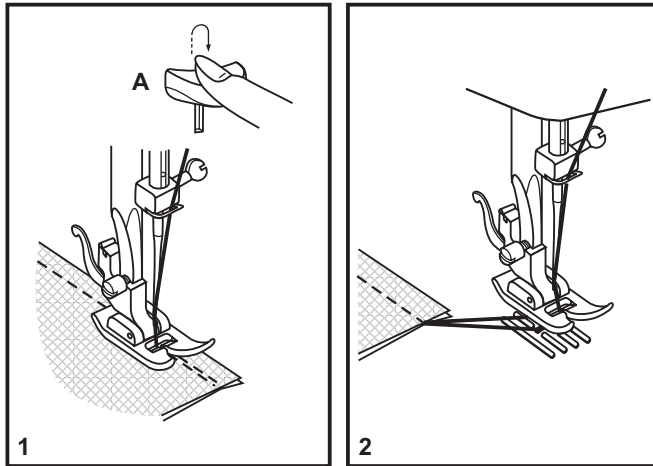
F Pour remonter le fil de canette

Tenir le fil supérieur avec la main gauche. Tourner le volant (1) vers vous (sens anti-horaire) pour abaisser et lever l'aiguille.

Note:

Sil y est difficile de remonter le fil de canette, verifier que le fil n'est pas pris dans le couvercle à charniere ou dans la tablette de couture arnorible.

Tirer doucement vers le haut sur le fil supérieur de la bobine pour faire passer le fil de la canette au travers de l'orifice de la plaque à aiguille (2). Reposer les deux fils à l'arrière sous le pied presseur. (3)



GB Reverse sewing

To secure the beginning and the end of a seam, press down the reverse sewing lever (A). Sew a few reverse stitches. Release the lever and the machine will sew forwards again. (1)

Removing the work

Turn the handwheel toward you (counterclockwise) to bring the thread take up lever to its highest position, raise the presser foot and remove work behind the needle and presser foot. (2)

Cutting the thread

Pull the threads under and behind the presser foot. Guide the threads to the side of the face plate and into thread cutter (B). Pull threads down to cut. (3)

E Coser para atrás

Para fijar el comienzo y el final de la costura, presione la palanca de mando de coser para atrás.

Haga unas pocas puntadas hacia atrás. Suelte la palanca y la máquina coserá de nuevo hacia delante (A). (1)

Cómo sacar la labor

Gire el volante en sentido contrario a las agujas del reloj para llevar la palanca tira-hilo a su posición más alta, eleve el prensatelas y retire la labor detrás del prensatelas y la aguja. (2)

Cómo cortar el hilo

Tire de los hilos detrás del prensatelas. Guíe los hilos hacia el lado de la placa frontal y dentro del cortahilos (B). Tire de los hilos hacia abajo para su corte. (3)

F Couture en sens inverse

Afin de renforcer le début et la fin d'une couture, mettre en position basse la commande d'inversion de couture. Faire quelques points en sens inverse. Lâcher la commande et la machine reprend la couture vers l'avant (A). (1)

Pour retirer le travail en cours

Tourner le volant vers vous afin d'amener le releveur de fil à sa position la plus élevée, lever le pied presseur et retirer le travail vers l'arrière du pied presseur et de l'aiguille. (2)

Pour couper le fil

Tirer sur les deux fils à l'arrière du pied presseur. Les guider le long de la plaque frontale et les placer dans le coupe-fil (B). Tirer les fils vers le bas pour couper. (3)

GB Matching needle/ fabric/ thread

NEEDLE, FABRIC, THREAD SELECTION GUIDE

| NEEDLE SIZE | FABRICS | THREAD |
|--------------------|---|---|
| 9-11 (70-80) | Lightweight fabrics-thin cottons, voile, serge, silk, muslin, interlocks, cotton knits, tricot, jerseys, crepes, woven polyester, shirt & blouse fabrics. | Light-duty thread in cotton, nylon, polyester or cotton wrapped polyester. |
| 11-14 (80-90) | Medium weight fabrics-cotton, satin, kettlecloth, sailcloth, double knits, lightweight woollens. | Most threads sold are medium size and suitable for these fabrics and needle sizes. Use polyester threads on synthetic materials and cotton on natural woven fabrics for best results. Always use the same thread on top and bottom. |
| 14 (90) | Medium weight fabrics-cotton duck, woolen, heavier knits, terrycloth, denims. | |
| 16 (100) | Heavyweight fabrics-canvas, woolens, outdoor tent and quilted fabrics, denims, upholstery material (light to medium). | |
| 18 (110) | Heavy woollen, overcoat fabrics, upholstery fabrics, some leathers and vinyls. | Heavy duty thread, carpet thread. (Use heavy foot pressure-large numbers.) |

IMPORTANT: Match needle size to thread size and weight of fabric.

NEEDLE, FABRIC SELECTION

| NEEDLES | EXPLANATION | TYPE OF FABRIC |
|----------------|--|--|
| SINGER 2020 | Standard sharp needles. Sizes range thin to large. 9 (70) to 18 (110). | Natural woven fabrics-wool, cotton, silk, etc. Not recommended for double knits. |
| SINGER 2045 | Semi-ball point needle, scarfed. 9 (70) to 18 (110). | Natural and synthetic woven fabrics, polyester blends. Knits-polyesters, interlocks, tricot, single and double knits. Also sweater knits, Lycra, swimsuit fabric, elastic. |
| SINGER 2032 | Leather needles. 12 (80) to 18 (110). | Leather, vinyl, upholstery. (Leaves smaller hole than standard large needle.) |

Note :

1. For best sewing results always use genuine SINGER needles.
2. Replace needle often (approximately every other garment) and/ or at first thread breakage or skipped stitches.

E Guía de selección de aguja/ tejido/ hilo

GUÍA DE SELECCIÓN DE AGUJA/ TEJIDO/ HILO

| TAMAÑO DE LA AGUJA | TELA | HILO |
|--------------------|---|---|
| 9-11 (70-80) | Telas de poco peso - algodones delgados, Voile, sarga, seda, muselina, interlocks (puntadas entrelazadas), tejidos de algodón, tricots, jerseys, crepés, poliester tejido, telas para camisas y blusas. | Hilo ligeros en algodón, nylon, poliester o poliester bordado con. |
| 11-14 (80-90) | Telas de peso medio, raso, lona, tela de velas, géneros de punto doble, tejidos de lana. | La mayoría de los hilos son de tamaño medio y adecuados para estos tejidos y tamaños de aguja. Use hilos de poliester en materiales sintéticos y de algodón en los tejidos naturales para obtener mejores resultados. Use siempre el mismo hilo en el las partes superior e inferior. |
| 14 (90) | Telas de peso medio, tejidos de lona, tejidos de lana cardada, tejidos de punto gruesos, tejidos de rizo, mezclilla. | |
| 16 (100) | Telas pesados - lonas, tejidos de lana cardada, tejidos acolchados y lona para tiendas de campaña de exteriores, denims, material de tapicería (ligero a medio). | |
| 18(110) | Tejidos de lana cardada gruesos, tejidos para abrigos de vestir, tejidos para tapicerías, algunos cueros y | Hilo robusto, hilo paraalfombras (use número grandes del prensatelas y presión grande) |

NOTA IMPORTANTE: Hay que adaptar el tamaño de la aguja al tamaño del hilo y al peso del la tela.

SELECCIÓN DE AGUJA Y DE TELA

| AGUJAS | EXPLICACION | TIPO DE TEJIDO |
|-------------|---|--|
| SINGER 2020 | Agujas de afilado normal. Gama de tamaño desde delgada a grande: 9 (70) a 18 (110). | Telas de tejido normal - lana. Algodón, seda, etc. No recomendada para tejidos de punto dbole. |
| SINGER 2045 | Agujas de punta semiesférica, biselada. 9 (70) a 18 (110). | Tejidos naturales y sintéticos, mezclas de poliester, tejodos de punto poliester entrelazados, tricots, puntos simples y dobles. También puntos de jerseys, licra, tejidos para trajes de baño, tejidos elásticos. |
| SINGER 2032 | Agujas para cuero. 11 (80) a 18 (110). | Cuero, vinilo, tapicería (deja un agujero más pequeño que la aguja grande estándar. |

Nota:

- 1.Para mejores resultados de la costura, utilice solamente agujas Singer originales.
- 2.Cambie la aguja con frecuencia (aproximadamente cada dos prendas) y/ o a los primeros hilos rotos o faltas de puntadas.

F Table de correspondance de l'aiguille, du tissu et du fil

GUIDE DE SÉLECTION DE L'AIGUILLE, DU TISSU ET DU FIL

| DIMENSIONS DE L'AIGUILLE | TISSUS | FIL |
|--------------------------|---|---|
| 9-11 (70-80) | Tissus légers, cotons légers, voile, serge, soie, mousseline, Qiana, tissu interlock, tricot de coton, tricot, jerseys, crêpes, polyester tissé, tissus pour chemises et blouses. | File de coton léger, nylon, polyester ou de coton enrobé de polyester. |
| 11-14 (80-90) | Tissus d'épaisseur moyenne, coton, satin, kettlecloth, tissu de marine, jersey double, lainages légers | La plupart des types de fil vendus sont de calibre moyen et conviennent pour ces tissus et dimensions d'aiguille. Utiliser le fil en polyester pour les tissus synthétiques et en coton pour les tissus naturels tissés afin d'avoir les meilleurs résultats. Toujours utiliser le même fil pour le fil supérieur et inférieur. |
| 14 (90) | Tissus d'épaisseur moyenne, ciré en coton, lainages, jerseys plus épais, tissus éponges, jeans | |
| 16 (100) | Tissus épais, canevas, lainages, tente et tissus pour courtpointe, jeans, tissus pour rembourrage (légers à moyens). | |
| 18 (110) | Lainages épais, tissus pour pardessus, tissus pour rembourrage, certains cuirs et vinyles. | Fil résistant, fil pour tapis. (Appliquer une forte pression sur le pied-valeurs élevées) |

IMPORTANT: Appareiller les dimensions de l'aiguille avec celles du fil et du poids du tissu.

SÉLECTION DE L'AIGUILLE ET DU TISSU

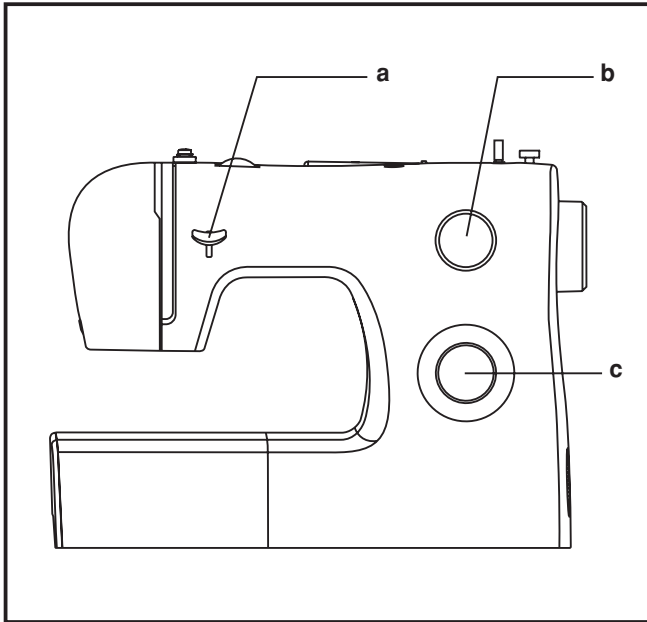
| AIGUILLES | EXPLICATIONS | TYPE DE TISSU |
|-------------|---|--|
| SINGER 2020 | Aiguille pointue réglementaire. La dimension varie de fine à grande. 9 (70) à 18 (110). | Tissus naturels tissés-laine, coton, soie, etc. Qiana. N'est pas recommandé pour les jerseys doubles. |
| SINGER 2045 | Aiguille à pointe ronde. 9 (70) à 18 (110). | Tissus naturels et synthétiques tissés, mélanges polyester, tricot en polyester, tissu interlock, jerseys simples et doubles. Également, tissus en lycra, tissus pour costumes de bain, tissus élastiques. |
| SINGER 2032 | Aiguilles pour cuir 12 (80) à 18 (110). | Cuir, vinyle, tissus pour rembourrage. (Fait de plus petits trous que les grandes aiguilles standard). |

NOTE:

1. Pour de meilleurs résultats, n'utilisez que des aiguilles authentiques Singer.
2. Remplacez régulièrement l'aiguille (chaque fois que vous commencez un nouveau vêtement) et/ou quand le fil casse ou les points sautent.



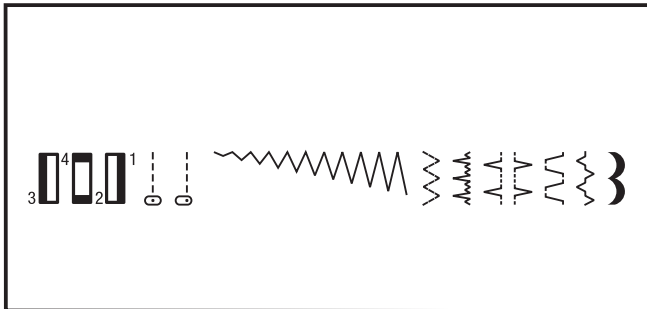
GB How to choose your pattern



To select a stitch, simply turn the pattern selector dial. (c)
The pattern selector dial may be turned in either direction.
The following page shows the recommended range of stitch lengths.



Adjust the stitch length with the stitch length dial according to the fabric being used. (b)


To obtain any of the patterns shown on the stitch selection panel, select the pattern with the stitch selector dial. Adjust the stitch length with the control dials according to the result desired.



- a. Reverse lever
- b. Stitch length dial
- c. Pattern selector dial

E Cómo seleccionar su dibujo?


Para punto recto de aguja central, seleccione el dibujo "  " con el disco selector de dibujo. Ajuste el largo de la puntada con el disco correspondiente. Puede elegir la posición izquierda de la aguja, seleccionando el dibujo "  ".

Para punto en zig-zag, seleccione el dibujo "  " con el disco selector de dibujo. Ajuste el largo de la puntada de acuerdo con la tela que va a utilizar.


Para obtener cualquiera de los otros dibujos mostrados en el panel de selección de puntadas, seleccione la puntada con el disco selector de dibujos. Ajuste el largo de la puntada con el disco correspondiente.


- a. Palanca para coser hacia atrás
- b. Disco de largo puntada
- c. Disco selector de dibujo

F Comment choisir vos points

Pour les points droits, choisir le type "  " avec le sélecteur règle-point.

Régler la longueur du point.

Vous pouvez choisir la position d'aiguille à droite en prenant le modèle "  ".

Pour les points zigzag, choisir le type "  " avec le sélecteur règle-point.

Régler la longueur en fonction du tissu utilisé.

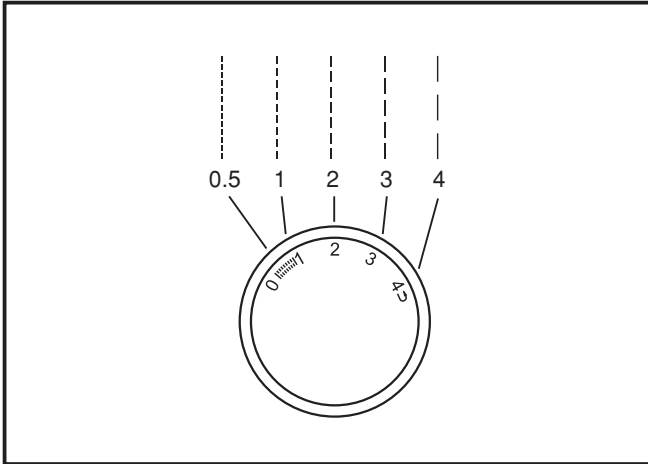
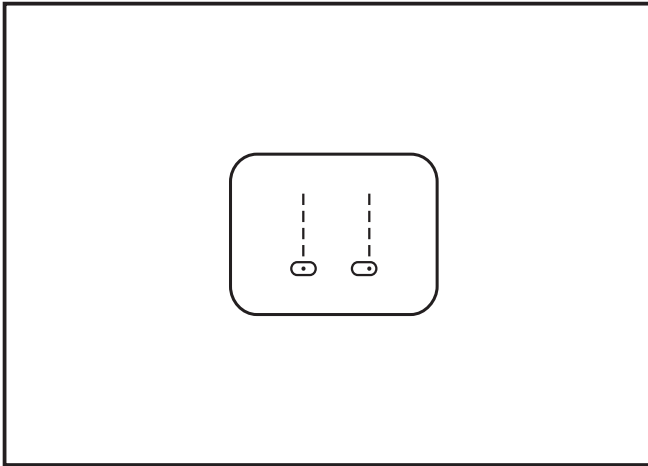
Pour obtenir tout autre type de point indiqué sur le panneau de sélection des points, choisir le point à l'aide du sélecteur règle-point. Régler la longueur du point.

- a. Manette d'inversion
- b. Molette de commande de longueur de point
- c. Sélecteur règle-point

GB Straight stitching and needle position

Turn the pattern selector dial so that the pointer is set to the straight stitch position. You can select center or right needle position.

Generally speaking, the thicker the fabric and needle, the longer the stitch should be. For a fine stitch set length at "1" or "2". For gathering, set stitch length to "4". For thick fabrics, set the stitch length between "3" or "4".



E Punto recto y posición de la aguja

Gire el disco selector de la puntada, de modo que la pantalla de la puntada indique la posición del punto recto. Puede seleccionar la posición de la aguja en el centro o a la derecha.

En terminos generales, cuanto más grosor tenga la tela, el hilo y la aguja, más larga debería ser la puntada. Para puntada delgada seleccione la longitud del punto entre "1" y "2". Para plizados, seleccione la longitud del punto "4". Para telas gruesas, configure el largo de la puntada entre "3" y "4".

F Couture au point droit et position d'aiguille

Tournez le sélecteur règle-point jusqu'à ce que l'écran montre la position du point droit.

Choisissez votre position d'aiguille, soit la position d'aiguille centre, soit la position de droite.

En général, plus épais seront le tissu, et l'aiguille, plus long sera le point. Pour point fin régler la longueur de point entre "1" et "2". Pour froncer, réglez la longueur de point à "4". Pour tissu épais reglez la longueur de point entre "3" et "4".

GB Zig-zag stitching

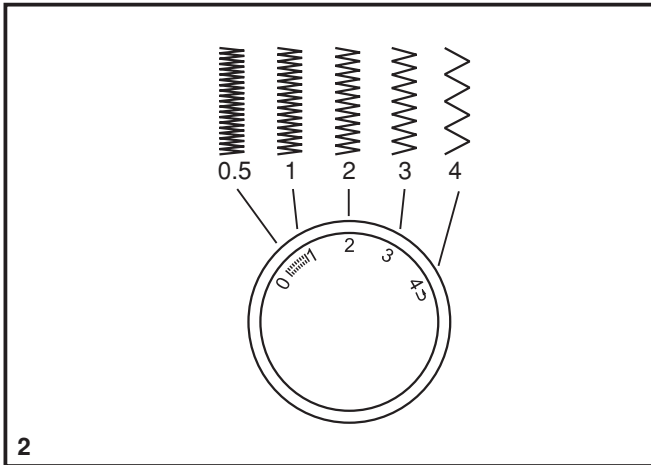
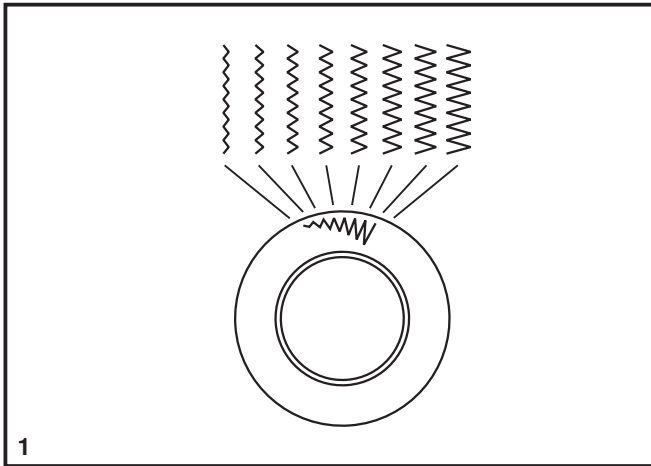
Turn the pattern selector dial to "~~~~~". (1)

Function of stitch length dial while zig-zaging

The density of zig-zag stitches increase as the setting of stitch length dial approaches "0".

Neat zig-zag stitches are usually achieved at "2.5" or below.

Dense zig-zag stitches (close together) are referred to as a satin stitch. (2)



E Punto de zig-zag

Gira el botón selector de puntos a "  ". (1)

Función del disco del largo de la puntada mientras se realiza el zig-zag

La densidad de las puntadas en zig-zag aumenta cuando el ajuste del disco de largo de la puntada se aproxima a "0".

Las puntadas en zig-zag mejor ejecutadas se suelen conseguir en "2.5" o menor.

Las puntadas en zig-zag cerradas (más próximas) se denominan puntada de raso. (2)

F Point zigzag

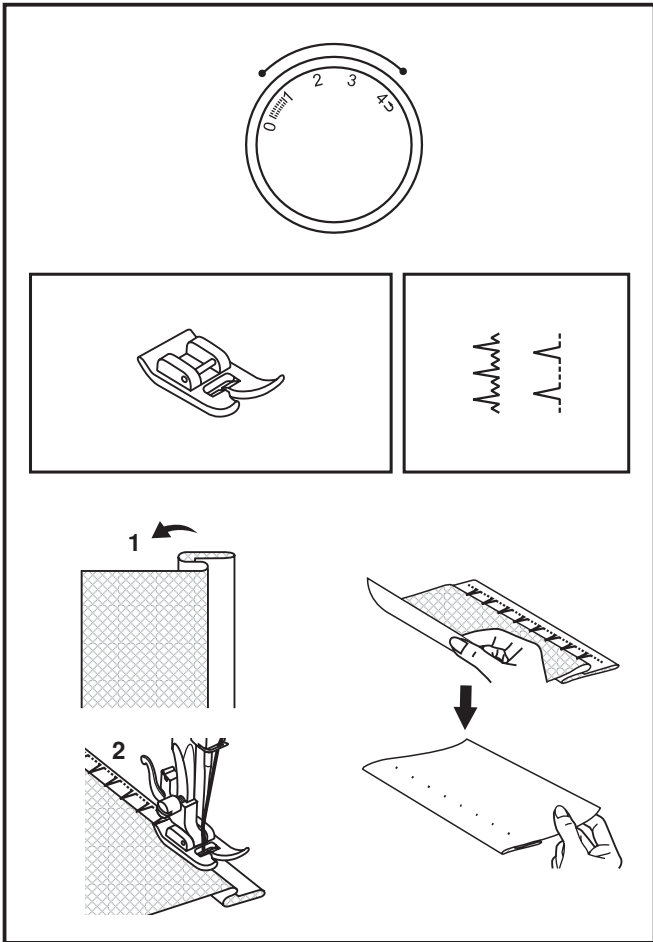
Régler le sélecteur règle-point à "  ". (1)

Fonction de la molette de commande de longueur de point pour points zigzag

La densité des points zigzag augmente au fur et à mesure que le réglage de longueur de point se rapproche de la valeur "0".

Les points zigzag sont habituellement obtenus avec une valeur égale ou inférieure à "2.5".

Les points zigzag rapproché (ensemble), sont attribués au point bourdon. (2)



GB Blind hem/ Lingerie stitch

For hems, curtains, trousers, skirts, etc.

~~~~~ Blind hem for stretch fabrics.

..Λ..Λ.. Blind hem/ lingerie for firm fabrics.

**Note:**  
 It takes practice to sew blind hems.  
 Always make a sewing test first.

**Blind Hem:**  
 Turn up the hem to the desired width and press. Fold back (as shown in Fig. 1) against the right side of the fabric with the top edge of the hem extending about 7 mm. (1/4") to the right side of the folded fabric.


Start to sew slowly on the fold, making sure the needle touches slightly the folded top to catch one or two fabric threads. (2)


Unfold the fabric when hemming is completed and press.

**Lingerie Stitch:**  
 Turn up the hem to the desired width and press. Place fabric right side up with edge of hem to the left. Begin sewing so the needle swings off the left edge of the fabric to form a small scallop. Tightening the tension slightly will produce a deeper scallop.

## **E** Dobladillo / Punto de lencería

Para dobladillos, cortinas, pantalones, faldas, etc.

 Haga un dobladillo para telas elásticas, posición en disco selector de dibujo.

 Haga un dobladillo/ Punto de lencería para telas firmes posición en el disco selector de dibujo.

### **Nota:**

Se necesita practicar para coser dobladillos.  
Haga siempre primero una prueba de costura.

Dobladillo invisible:

Doble bordes de la tela en tres dobleces, (vea pag.1), que sobresalga aproximadamente 7mm (1/4 pulgada).

Fije la guía de la tela en el tablero de la máquina de tal modo que la aguja toque ligeramente el doblez de arriba. (2)

Extienda la tela y obtendrá la puntada invisible.

Puntada de lencería:

Dé vuelta el dobladillo hasta el ancho deseado y presione. Coloque el lado derecho de la tela hacia arriba con el borde del dobladillo hacia la izquierda. Comience a coser de manera que la aguja oscile hacia el borde izquierdo de la tela para formar un pequeño festón. Ajustar ligeramente la tensión producirá un festón más profundo.

## **F** Ourlet invisible et point de lingerie

Pour ourlet, rideaux, pantalons, jupes, etc.

 Ourlets invisible pour tissu élastique.

 Ourlets invisible/ lingerie pour tissu ferme.

### **Note:**

Il vous faut plusieurs pratiques pour coudre les ourlets invisible. Faire toujours quelques essais avant la couture.

Ourlet invisible:

Plier l'ourlet à la largeur désirée et presser.

Replier l'ourlet contre l'endroit de l'ouvrage de sorte que la lisière supérieure de l'ourlet dépasse d'environ 7mm (1/4") sur le côté droit de l'ouvrage. (fig. 1)

Placer l'ouvrage sous le pied-de-biche. Tourner le volant vers l'avant jusqu'à la position extrême gauche de l'aiguille. Celle-ci ne doit piquer que sur le bord du pli. Si ce n'est pas le cas, rectifier la position de l'ouvrage. Piquer lentement et guider soigneusement l'ouvrage afin que la position ne se trouve à aucun moment modifiée. (fig. 2)

Déplier le tissu à la fin de la couture et presser.

Point de lingerie:

Plier l'ourlet à la largeur désirée et presser. Placer le tissu sous le pied presseur cote droit vers le haut, avec le bord de l'ourlet vers la gauche. Cou sez en laissant tomber l'aiguille en dehors du tissu quand elle passe du coté gauche.

## GB Sewing on buttons

Install the darning plate. (1)

Change presser foot to button sewing foot. (2)

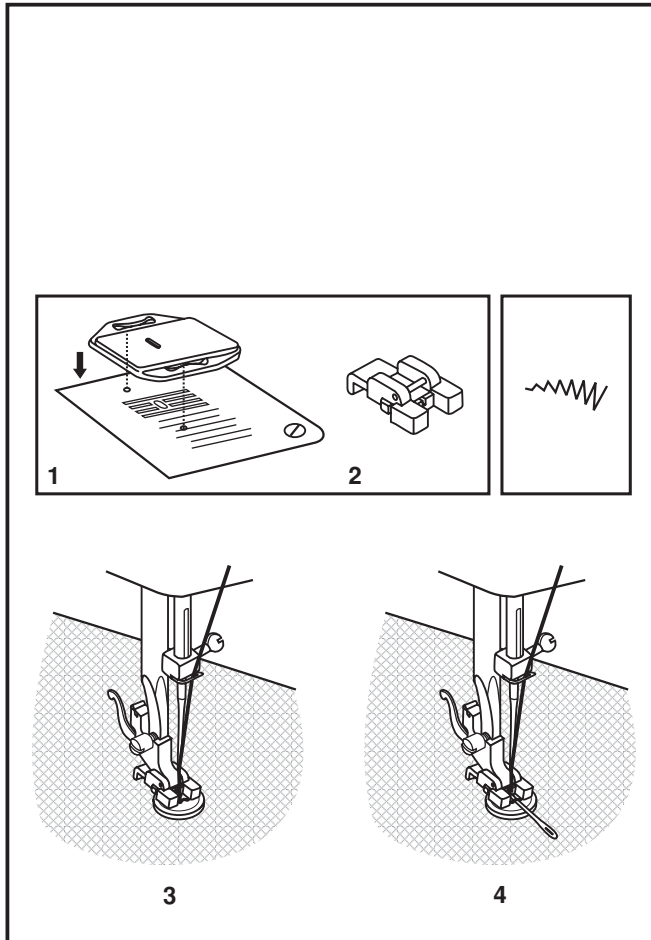
Position the work under the foot.

Place the button in the desired position and lower the foot.

Set the pattern selector knob on "⋮" and sew a few securing stitches. Select one of the two narrow zig-zag patterns according to the distance between the two holes of the button. Turn the handwheel to check if the needle goes into the right and the left hole of the button without hitting the button. Slowly sew on the button with about 10 stitches.

Select pattern "⋮" and sew a few securing stitches. (3)

If a shank is required, place a darning needle on top of the button and sew (4). For buttons with 4 holes, sew through the front two holes first (3), push the work forward and then sew through the back two holes. (4)




## **E** Cosido de botones

---


Instalar la zurcida plancha. (1)

Combie el prensatelas al especial para coser botones. (2)

Coloque la labor bajo el prensatelas.

Coloque el botón en la posición deseada, baje el prensatelas, ajuste el ancho de la puntada a "  " y cosa unas pocas puntadas de fijación. Ajuste el ancho de la puntada a "3" - "5".

Gire el volante para comprobar que la aguja entra limpiamente en los agujeros derecho e izquierdo de botón (ajuste el ancho de la puntada) y cosa lentamente el botón con unas 10 puntadas.

Ajuste el ancho de la puntada a "  " y cosa unas pocas puntadas de fijación. (3)

Si se precisa coser un tallo de botón, utilizar una aguja de zurcir en la parte superior del botón y coser (4). Para botones con cuatro agujeros, coser primero a través de los dos agujeros frontales (3), empujar la labor hacia delante y coser luego a través de los dos agujeros posteriores. (4)

## **F** Pose des boutons


---

Placez la plaquette de reprisage sur la plaque à aiguille. (1)


Installez le pied pour pose de boutons. (2)

Placez le tissu sous le pied.

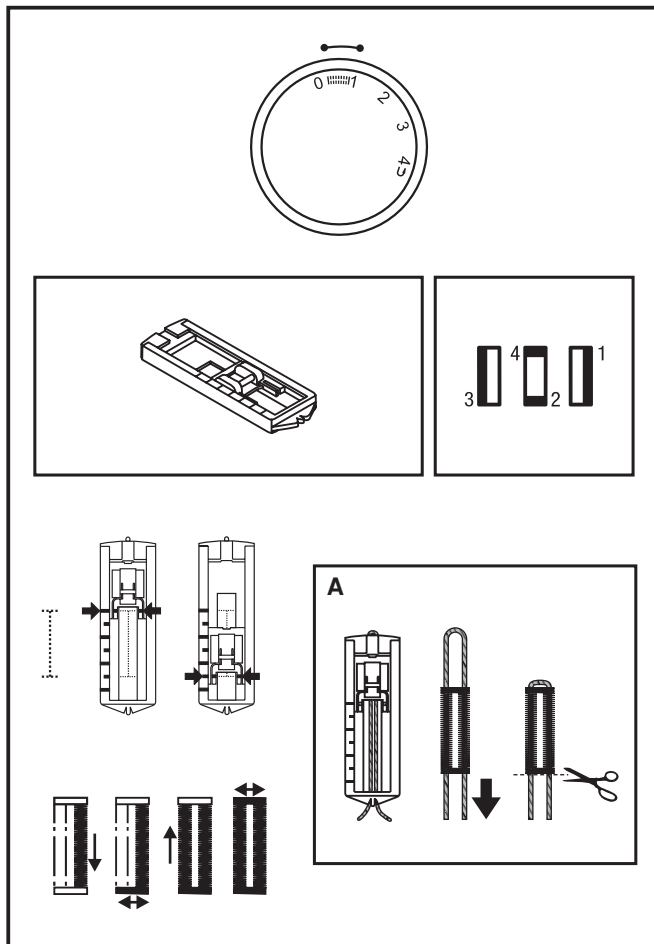
Posez le bouton à la position désirée et baissez le pied.

Mettez le sélecteur de point à "  " et cousez quelques points de sécurité. Choisissez un des points zigzag étroits. Réglez la largeur de point suivant la distance entre les 2 trous du bouton. Tournez le volant pour voir si l'aiguille passe dans les côtés droit et gauche du bouton sans toucher le bouton.

Fixez le bouton en cousant doucement environ 10 points.

Choisissez le programme "  " et cousez quelques points de sécurité. (3)

Si une tige de maintien est requise, placez une aiguille de reprisage sur le bouton et cousez (4). Pour les boutons à 4 trous, cousez d'abord à travers les deux premiers trous (3), repositionnez le tissu, puis cousez à travers les deux autres trous. (4)



## GB Sew 4-step buttonholes

### Prepare

1. Take off the all purpose foot and attach the buttonhole foot.
2. Measure diameter and thickness of button and add 0.3 cm (1/8") for bar tacks; mark buttonhole size on fabric.
3. Place fabric under the foot, so that marking on the buttonhole foot aligns with starting marking on fabric. Lower the foot, so that the buttonhole center line marked on the fabric aligns with the center of the buttonhole foot.

Adjust the stitch length dial in the "  " to set stitch density.

### Note:

Density varies according to the fabric.  
Always test sew a buttonhole on the fabric you are using to sew the buttonhole.

Follow the 4-step sequence changing from one step to another with the stitch pattern selector dial. Take care not to sew too many stitches in steps 2 and 4. Use seam ripper and cut buttonhole open from both ends towards the middle.

### Tips:

- Slightly reducing upper thread tension will produce better results.
- Use a backing for fine or stretchy fabrics.
- It is advisable to use heavy thread or cord for stretch or knit fabrics.
- The zig-zag should sew over the heavy thread or cord. (A)

## **E** Cómo coser ojales en 4 pasos

### **Preparación**

1. Quite el pie prensatelas multiuso y meta el pie prensatelas para hacer ojales.
2. Mida el diámetro y el espesor del botón y añada 0.3 cm (1/8") para hilvanar; Señala el tamaño del ojal en la tela.
3. Coloque la tela debajo del pie prensatelas de modo que la señal en el pie prensatelas para hacer ojales se alinee con la señal en la tela de dónde comenzar. Baje el pie prensatelas de modo que la línea del centro del botón que está señalada en la tela se alinee con el centro del pie prensatelas para hacer ojales.

Ajuste el dial de largo de punto en el "██████████" para fijar el espesor del punto.

#### **Nota:**

El espesor varía según la tela. Siempre haga un ojal de prueba.

Siga la serie de 4 pasos pasando de un paso a otro utilizando el dial selector de diseño de punto. Tenga cuidado de no coser demasiados puntos en las etapas 2 y 4. Utilice una cortadora de costuras y cuidadosamente abra el ojal cortándola de ambos extremos hacia el centro.

#### **Consejos:**

- Afloje un poco la tensión de hilo superior para obtener el mejor resultado.
- Utilice refuerzo para telas muy finas o elásticas.
- Es aconsejable utilizar un hilo grueso o cuerda para telas elásticas o de lana tejida.
- El zigzag debe coser por encima del hilo grueso o de la cuerda. (A)

## **F** Comment faire des boutonnières (Boutonnières 4 étapes)

### **Préparation**

1. Enlevez le pied universel et installez le pied boutonnière.
2. Mesurez le diamètre et l'épaisseur du bouton et ajoutez-y 0.3cm (1/8") pour les extrémités; marquez la taille de la boutonnière sur le tissu.
3. Mettez le tissu sous le pied presseur de façon à ce que le repère sur le pied boutonnière coïncide avec la marque du début de la boutonnière sur le tissu. Abaissez le pied presseur de façon à ce que la ligne centrale de la boutonnière marquée sur le tissu coïncide avec la ligne centrale du pied boutonnière.

Mettez le bouton de réglage de la longueur du point sur "██████████" pour régler la densité du point.

**Remarque:** La densité varie suivant le tissu. Faites donc toujours un échantillon.

Suivez les 4 étapes de réalisation de la boutonnière en passant d'une étape à l'autre à l'aide du bouton de sélection des points. Veillez à ne pas faire trop de points aux étapes 2 et 4. Ouvrez la boutonnière à l'aide de votre découseur: commencez toujours aux extrémités de la boutonnière et allez vers le centre.

#### **Conseils :**

- Diminuez légèrement la tension du fil supérieur pour obtenir de meilleurs résultats.
- Renforcez les tissus fins ou extensibles.
- Il est conseillé d'utiliser un fil épais ou un cordonnet pour les tissus stretch ou le tricot.
- Le zigzag de la boutonnière devrait recouvrir ce fil épais ou ce cordonnet. (A)

## GB Zippers and piping

Set the machine as illustrated.

Dial selector on "  ".

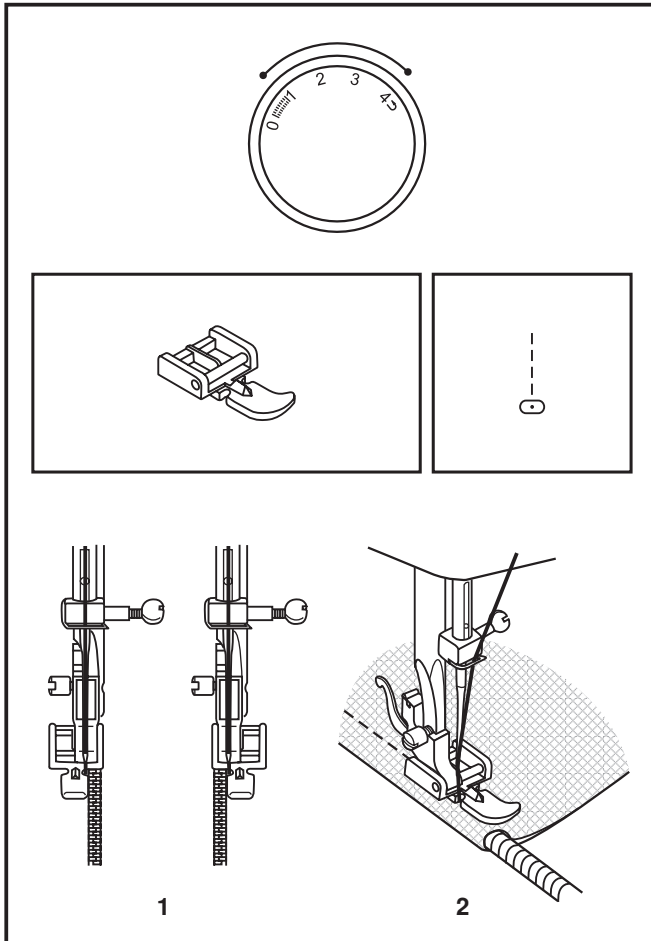
Change to zipper foot.

Set stitch length control between "2.5" - "4" (according to thickness of fabric).

The zipper foot can be attached right or left, depending on which side of the foot you are going to sew. (1)

To sew past the zipper tab, lower the needle into the fabric, raise the presser foot and push the zipper tab behind the presser foot. Lower the foot and continue to sew.

It is also possible to sew a length of cord into a bias strip to form a "welt" or piping. (2)



## **E** Cremalleras y ribetes

---

Cambie al prensatelas para cremalleras.

Coloque el disco selector de dibujo a "  ".

Ajuste el control del largo de la puntada entre "2.5" - "4" (de acuerdo con el grueso de la tela).

El prensatelas para cremalleras puede incorporarse a la derecha o a la izquierda (1) dependiendo de qué lado del prensatelas que va a coser.

Para coser más allá de la tracción de la cremallera, baje la aguja a la tela, eleve el prensatelas y empuje el elemento de tracción de la cremallera detrás del prensatelas. Baje el prensatelas y siga cosiendo.

También es posible coser un trozo de cordocillo en una tira al bias para formar un ribete. (2)

## **F** Fermeture et ganse

---

Changer le pied de fermeture.

Régler le sélecteur de points à "  ".

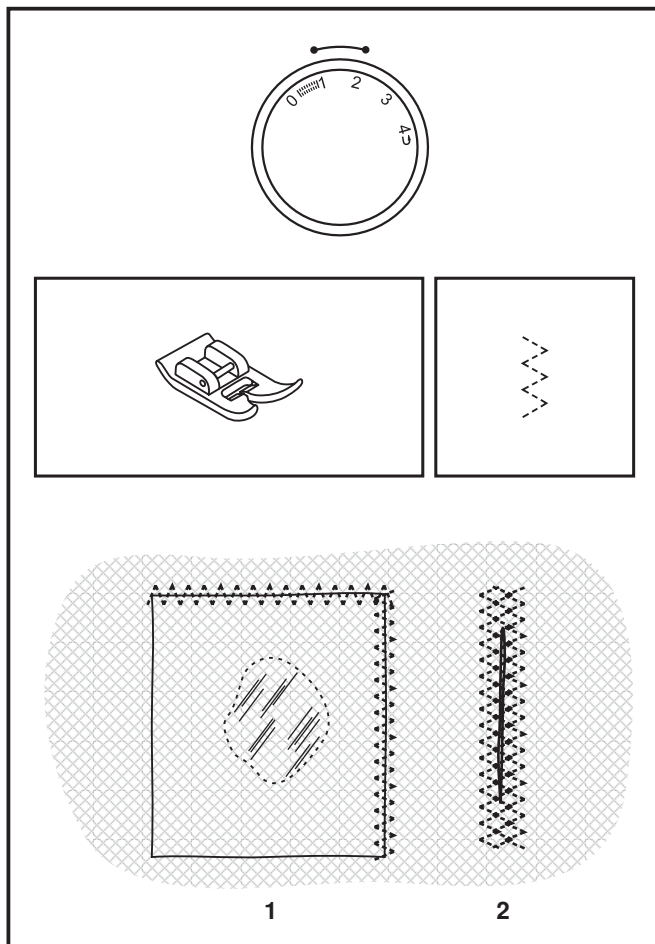
Régler la longueur de point entre "2.5" et "4", dépendant du tissu.

Le pied pour fermeture à glissière peut être fixé soit à droite, soit à gauche (1) en fonction du côté du pied/ fermeture à glissière que vous allez coudre.

Pour coudre au delà de la tirette de la fermeture à glissière, abaisser l'aiguille sur le tissu, lever le pied presseur et pousser la tirette de la fermeture à glissière derrière le pied presseur. Abaisser le pied et continuer à coudre.


Il est aussi possible de coudre une longueur de cordon dans un biais afin de former une bordure (2) ou pour fixer un passepoil ou tout autre finition décorative en utilisant cette méthode.





## **GB** Multi-stitch zig-zag

For sewing on lace and elastic, darning, mending, and reinforcing edges.

Set the stitch pattern dial to "  ".



For mending:

Place patch in position. The stitch length can be shortened to produce very close stitches. (1)

When mending tears, it is advisable to use a piece of backing fabric to reinforce. The stitch density can be varied by adjusting the stitch length. First sew over the center and then overlap on both sides. Depending on the type of fabric and damage, sew between 3 and 5 rows. (2)

## **Bar tack**

This function is used to secure the tops of kick pleats, as well as pocket openings.

Set the stitch pattern dial to "  " or "  ".

Set the stitch length dial to "1" - "1.5".

First use a straight stitch across the top of the pocket or pleat. This seam should be approximately 1/4 to 1/2 of an inch long. Set stitch to zig-zag and stitch over the straight stitch. Backstitch at the beginning and end of stitch to secure ends.

## **E** Multipunto en zig-zag

---

Para cosido de encaje y elástico, zurcido, remiendos, refuerzos y presillas.

Ponga el disco selector de dibujo en "  ".

Para remendar:



Coloque el remiendo en su posición. El largo de la puntada puede acortarse para obtener puntos muy próximos. (1)

Cuando se remienden rasgones, es recomendable utilizar una pedazo de tela de refuerzo. La densidad de la puntada puede variarse ajustando el largo de la puntada. Cosa primero en el centro y luego solape en ambos lados. Dependiendo del tipo de tela y de los deterioros, hay que coser entre las 3 y 5 hileras. (2)

## **Presillar**

---

Esta función se usa para asegurar la parte de arriba de los pliegues, así como las aberturas de los bolsillos.

Ponga el patrón de la puntada en: "  " or "  ".

Ponga el largo de la puntada en: "1" - "1.5"

Primero, use la puntada recta atravesando la parte de arriba del bolsillo o el pliegue. Esta costura debe ser aproximadamente de 1/4 a 1/2 de pulgada de larga. Ponga la puntada en zigzag y cosa encima de la puntada recta y remate al comienzo y al final para asegurar las puntas.

## **F** Point zigzag multipoints

---

Pour la couture de dentelle et des élastiques, le reprisage, le raccomodage, la pose de pièces, le renforcement de bordures.

Régler le sélecteur de point à "  ".

Pour raccomodage:



Positionner la pièce. La longueur du point peut être réduite afin de produire des points très rapprochés. (1)

Pour des raccomodages de déchirures, il est recommandé d'utiliser un morceau de tissu de renfort. Il est possible de varier la densité du point en réglant la longueur du point. Coudre d'abord au centre puis chevaucher sur les deux côtés. En fonction du type de tissu et du dommage, coudre de 3 à 5 rangées. (2)

## **Bride d'arrêt**

---

Cette fonction s'applique au plis et à l'ouverture de poches pour renforcer le début de la couture.

Régler le sélecteur de modèles à "  " ou "  ".

Régler le sélecteur longueur de point à "1" - "1.5".

Avec le point droit, faites une couture de 2.5 a 5 mm a travers le haut du plis ou de la poche, Réglez le point au zigzag et répéter la couture cette fois ci avec le point zigzag. Faites le point arrière au début et la fin de la couture.

## GB Free motion darning, stippling

\* The darning foot is an optional accessory not included with your machine. (1)

Set the machine as illustrated.

Darning:  
Install the darning plate. (2)

Remove the presser foot shank. (3)

Attach the darning foot to the presser foot holder. The lever (a) should be behind the needle clamp screw (b). Press the darning foot on firmly from behind with your index finger and tighten the screw (c). (4)

For darning, first sew around the edge of the hole (to secure the threads). (5)

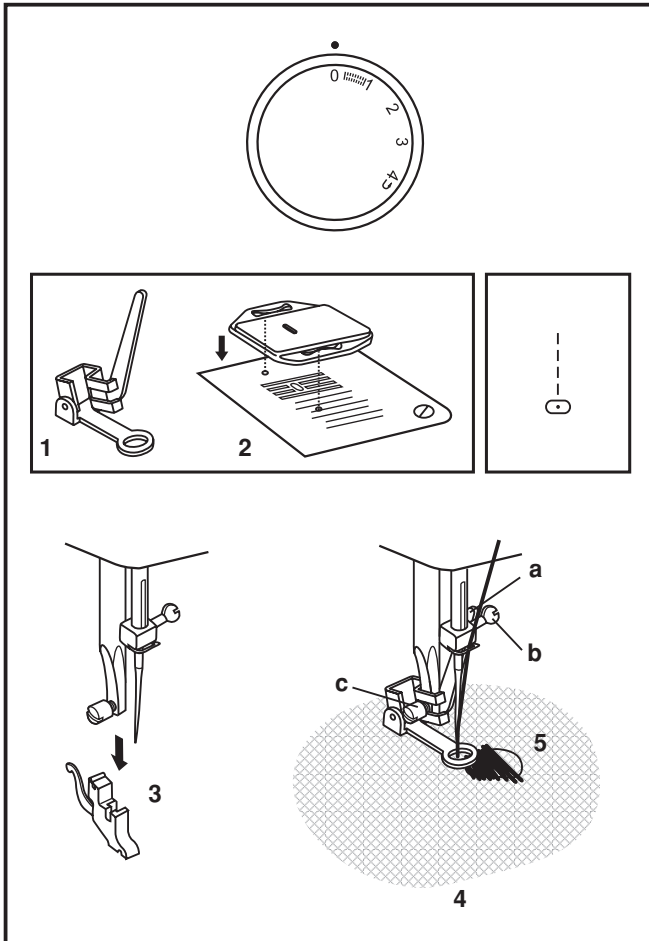
First row: Always work from left to right. Turn work by 90° and sew over previous stitching. A darning hoop is recommended for easier sewing and better results.

### Note:

Free motion darning is accomplished without the sewing machine internal feed system. Movement of the fabric is controlled by the operator. It is necessary to coordinate sewing speed and movement of fabric.

Stippling:

Sew a straight stitch. Using the optional darning foot will help guide you as you sew, in a meandering fashion to create small curving lines to hold layers of fabric and batting together.



## **E** Zurcido de brazo libre

\* El prensatelas de zurcir es un accesorio opcional no suministrado con su máquina. (1)

Ajuste la máquina según se ilustra.

Instale la plancha de zurcir. (2)

Retire la abrazadera del prensatelas. (3)

Fije el prensatelas de zurcir en la barra prensatelas. La palanca (a) debe estar detrás del tornillo de sujeción de la aguja (b). Presione el prensatelas zurcidor con firmeza, desde detrás con el dedo índice y apriete el tornillo (c). (4)  
Para zurcir, primero debe coser alrededor del agujero (para asegurar los hilos). (5)

Primera hilada: Trabaje siempre de izquierda a derecha. Gire el trabajo en 1/4 y realice una sobrecostura. Un anillo de bordar/ zurcir es recomendable para facilitar el cosido y obtener mejores resultados.

Cosa en puntada recta o Satin controlando el movimiento de la tela. Utilizando el prensatelas (opcional) de zurcir, le servirá como guía en su costura.

### **Nota:**

El zurcido de brazo libre se realiza sin el sistema de avance interno de la máquina de coser. El movimiento de la tela es controlada por el operador. Es necesario coordinar la velocidad del cosido y el movimiento de la tela.

Punteado:

Cosa una puntada recta. Usando el pie opcional para zurcir le ayudara de guía a usted a coser en un estilo serpenteante para crear pequeñas líneas de curvatura para aguantar capas de tela y de bateo.

## **F** Reprisage et matelassage pointillé

\* Le pied de racommodage est un accessoire d'option dont votre machine n'est pas équipée. (1)

Régler la machine comme indiqué.

Placer la plaquette de reprisage sur la plaque aiguille. (2)

Retirer le pied presseur et l'attache. (3)

Fixer le pied pour racommodage à la tige du pied presseur. Le levier (a) doit se trouver derrière, audessus de la vis de fixation de l'aiguille (b). Avec l'index, appuyer fermement par l'arrière sur le pied a repriser, puis serrer la vis (c). (4)  
Appuyer fermement sur le pied pour racommodage à l'arrière avec votre index et serrer la vis. (5)

Premier rang: D'abord, coudre autour des bords du trou. Commencer à gauche pour la première rangée.  
Faire des points sur une rangée puis faire faire un quart de tour de rotation à votre travail et recommencer à coudre.

### **Note:**

Le racommodage avec mouvement libre se fait sans utiliser le système d'alimentation interne de la machine à coudre.  
L'opérateur contrôle le mouvement du tissu. Il est nécessaire de coordonner la vitesse d'exécution de la couture et le mouvement du tissu.

Matelassage pointillé:

Cousez des lignes de points droits aleatoires pour couvrir et retenir les épaisseur d'une courte pointe.

## GB Decorative stitches

Set the machine as illustrated.

Turn the stitch length dial to suit the fabric and application.

### Shell stitch (A)

For decorative edges.

Suitable for edges on sheer, fine and stretch fabrics.

The larger stitch should go just over the edge of the fabric to create the shell effect.

### Rampart (B)

Gathering with cord or shirring elastic. This stitch can be used for firm, thicker fabrics.

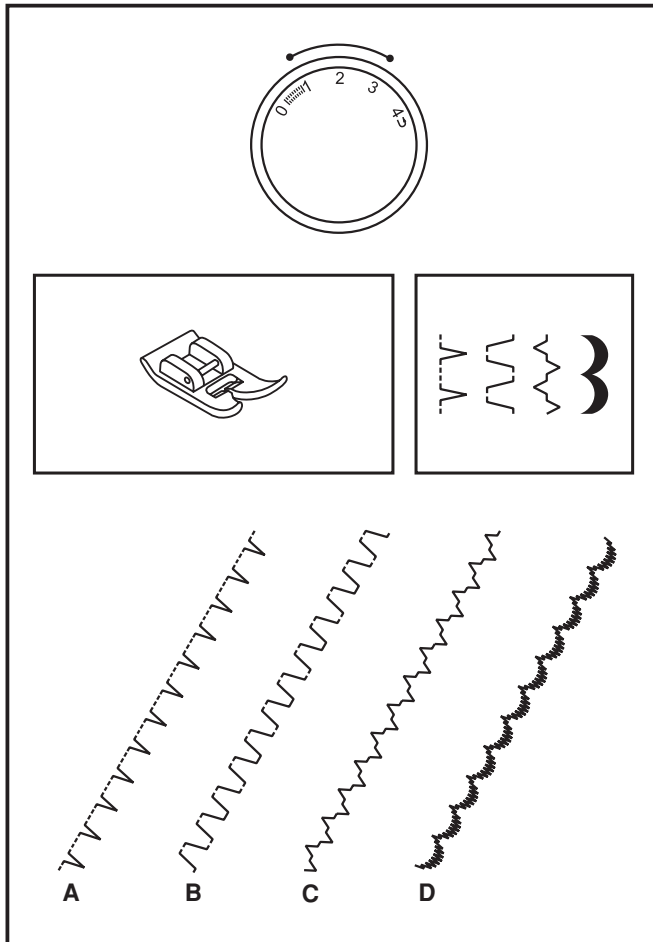
### Bridging (C)

For seams, place mats, and tablecloths.

Decorative joining seam for a fagoted effect. Gathering with cord or shirring elastic.

### Crescent stitch (D)

For a delicate edge finish along the edge of fabric. This stitch looks best with a stitch length set between "1" and "2".



## **E** Puntadas de utilidad

---

Seleccione el dibujo deseado con el disco selector de dibujo.

Gire el disco del largo de la puntada que se ajuste a la tela y a la aplicación.

### **Punto de dobladillo de concha (A)**

Para orillas decorativas.

Adecuado para arillas en tejidos transparentes, finos y elásticos. El punto más ancho tiene que apenas sobrepasar el borde del tejido para crear el efecto de concha.

### **Punto sobreorillado inclinado (B)**

Fruncido con cordoncillo o frunce múltiple con elásticos. Puede utilizarse para tejidos resistentes más gruesos.

### **Punto de frunce (C)**

Para dobladillos, sets, y manteles.

Punto muy decorativo de unión con efecto de dobladillo hueco. Enfilarse con hilo de cordón o elástico.

### **Punto punto turco (D)**

Para un sobreorillado delicado a lo largo de la orilla de la tela. Esta puntada queda mejor con un largo de puntada entre "1" y "2".

## **F** Points décoratifs

---

Utiliser le pied tout usage pour tous ces points.

Voir le schéma pour un exemple de point.

### **Point de coquillage (A)**

Pour cotes décoratifs.

Convenables pour les bords de tissus fins, élastiques. Les points plus large doivent passer par le bord du tissu pour créer l'effet de coquillage.

### **Rempart (B)**

Rassemblage avec le cordon ou l'élastique à froncer.

Ce type de point peut être utilisé avec les tissus solides et épais.

### **Point de fronces (C)**

Pour ourlets, sets, et nappes.

Coutures très décoratives avec effet d'ourlet à jours. Réalisation des rangées avec du fil normal ou du fil élastique.

### **Point de croissant (D)**

Pour un bord délicat au long du tissu. Ce point se fait bien avec la longueur de point réglée entre "1" et "2".

## **GB** Applique and blindstitch applique

Position applique piece on background fabric. Use the zig-zag stitch or the blindhem stitch.

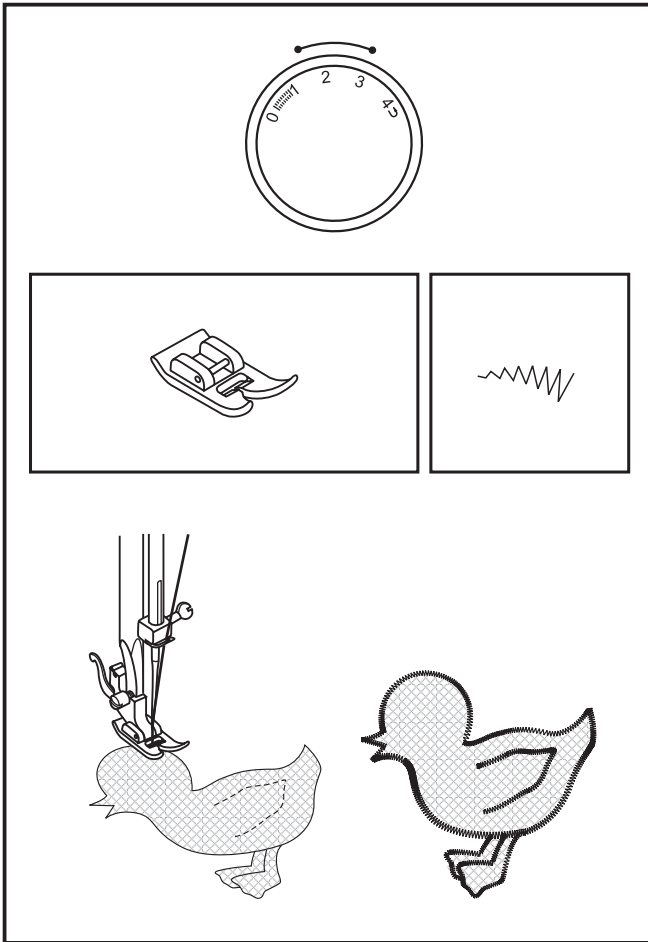
Align needle so that it pierces background fabric along the outside edge of the applique. Lower presser foot. Set stitch length between "1.5" and "3".

Begin sewing following the edge of your applique. To pivot for curves or corners, leave needle down in fabric on outside edge of applique, lift foot and pivot.

Tip:

If using the optional blindhem foot, align the lip of the blindhem foot guide so that it sits directly under the edge of the applique.

You may need to adjust the position of the guide to bring it closer or further from the edge of the applique, by using the thumbscrew located at the right of the foot.



## **E** Puntada y aplicación invisible

---

Ponga la aplicación sobre la tela. Use la puntada de zigzag o la puntada de dobladillo invisible.

Alinee la aguja para que penetre bien a lo largo del orillo de la aplicación. Baje el prensatela. Configure el largo de la puntada entre "1,5" y "3".

Si está usando el pie para hacer dobladillo invisible, alinee la punta de la guía de este pie para que se asiente directamente debajo del orillo de la aplicación.

Usted necesitará ajustar la posición de la guía para traerla más cerca o lejos del orillo de la aplicación, usando el tornillo situado a la derecha del pie.

Comience a coser siguiendo el orillo de su aplicación. Para girar (voltar) en las curvas o esquinas, deje la aguja abajo en la tela sobre el orillo de la aplicación, levante el pie y gire (voltee).

## **F** Appliqué et appliqué invisible

---

Placer l'appliqué sur le tissu de fond. Aligner l'aiguille et abaisser-la dans le tissu au bord de l'appliqué. Abaisser le pied presseur. Réglez la longueur de point entre "1.5" et "3".

Si vous utilisez le pied invisible, placer le guide pour qu'il soit positionné sous le bord de l'appliqué.

Il sera peut-être nécessaire d'ajuster (rapprocher ou éloigner) le guidage du bord en utilisant la vis à la droite du pied.

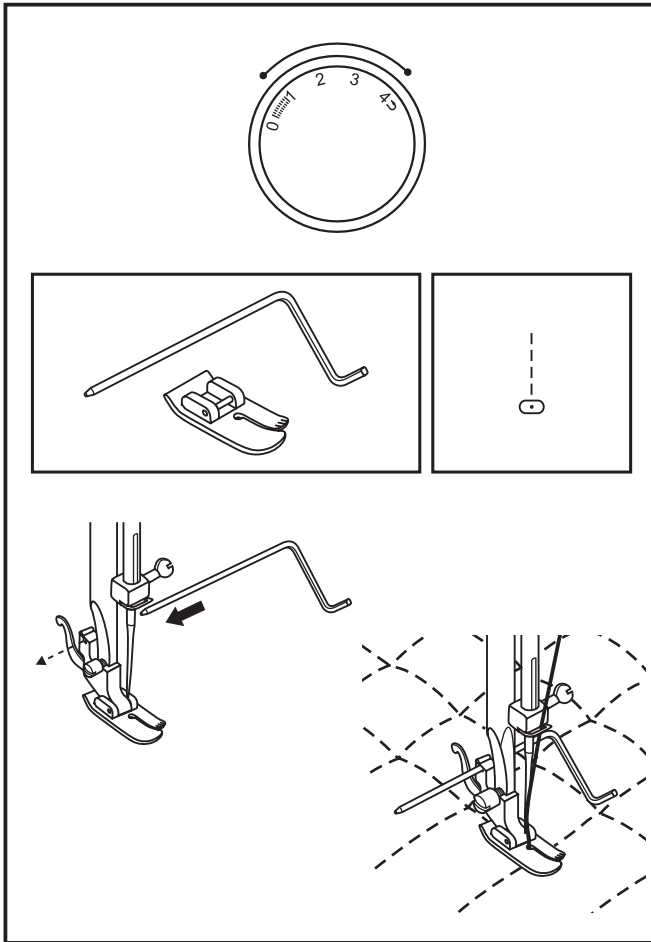
Piquer en suivant le bord de l'appliqué. Pour pivoter autour des courbes et aux coins, abaisser l'aiguille dans le tissu au bord et à l'extérieur de l'appliqué, lever le pied presseur et pivoter.



## GB Quilting functions

\* The Quilting foot is an optional accessory not included with your machine. This foot is used to produce perfect 1/4" seams.

Use it to seam squares or patches and for channel quilting. The quilting guide supplied with your machine will help you sew straight, perfectly parallel lines.



## **E** Para acolchar

---

\* El prensatelas zurcidor es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.

Úsela para coser cuadrados o parches y para coser edredones de líneas paralelas. La guía para coser edredones proporcionada con su máquina le ayuda a coser líneas rectas, perfectamente paralelas.

## **F** Fonctions de matelassage

---

\* Le pied pour courtepointe est un accessoire optionnel qui n'est pas inclus avec votre machine.

Le pied sers à coudre des couture de 6 mm utilisez-le pour couture de patchwork ou matelassage qui est inclus avec votre machine vous aideras à coudre de lignes droites.

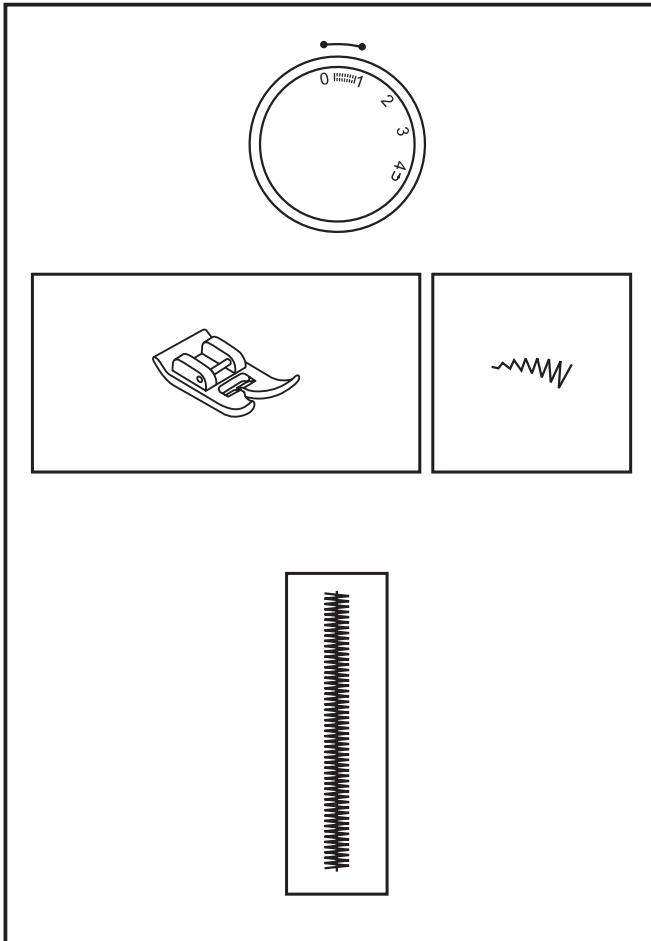
## GB Mending

### Machine Preparation:

- Pattern: Multi - stitch Zigzag
- Stitch width: Largest 4.5mm
- Stitch length: Fine (0.5 - 1.0)

### Sewing Instructions:

Position a piece of fabric directly beneath the tear in your fabric. Align the center of the foot with the center of the tear. Stitch across, backstitching at the start and at the end of the seam.



## **E** Remendar

---

### **Preparación de la máquina:**

- Patrón: Zigzag múltiple
- Ancho puntada: La más larga 4.5mm
- Largo puntada: Fina (0.5 - 1.0)

### **Instrucciones para coser:**

Coloque un pedazo de tela directamente debajo de la rotura de su tela. Alinee el centro del pie con el centro de la rotura.

Cosa a través, respunteando al comienzo y al final de la costura.

## **F** Raccomodage

---

### **Préparation de la machine:**

- Point: Multi Zigzag
- Largeur de point: 4.5mm
- Longueur de point: Fin (0.5 - 1.0)

### **Mode D'emploi:**

Positionner un morceau de tissu directement sous l'accroc. Aligner le milieu du pied presseur avec le milieu de l'accroc. Cousez en sécurisant le début et la fin de la couture.

## GB Stay-stitching

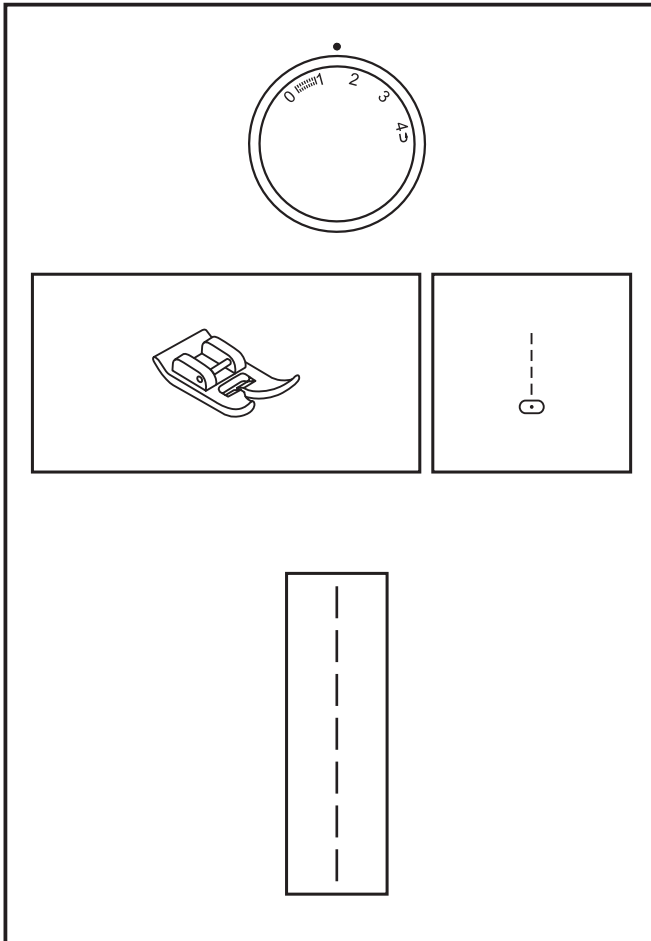
### Machine Preparation:

- Pattern: Straight Stitch
- Stitch length: 1.5mm (fine)

### Sewing Instructions:

Stay-stitching is used to reinforce curves such as armholes, seams in stretch fabrics, and other areas to prevent stretching.

Stay stitch along the edge of the area 1/4 of an inch from the edge of the seam.



## **E** Pespunte fijo

---

### **Preparación de la máquina:**

- Puntada: Recta
- Largo de la puntada: 1.5 mm (fina)

### **Instrucciones para coser:**

El pespunte fijo se usa para reforzar curvas en los hombros, costuras en telas elásticas y otras áreas para prevenir que se estiren. Cosa a lo largo del área a 1/4 de pulgada del orillo.

## **F** Couture de Soutien

---

### **Préparation de la Machine:**

- Point: Droit
- Longueur de Point: 1.5 mm (Fin)

### **Mode D'emploi :**

La couture de soutien sert à renforcer les coutures courbées et les coutures dans les tissus extensibles pour les empêcher de s'étirer. Piquer 6 mm du bord de la couture ou du tissu.

## GB Traditional pintucks

### Machine Preparation:

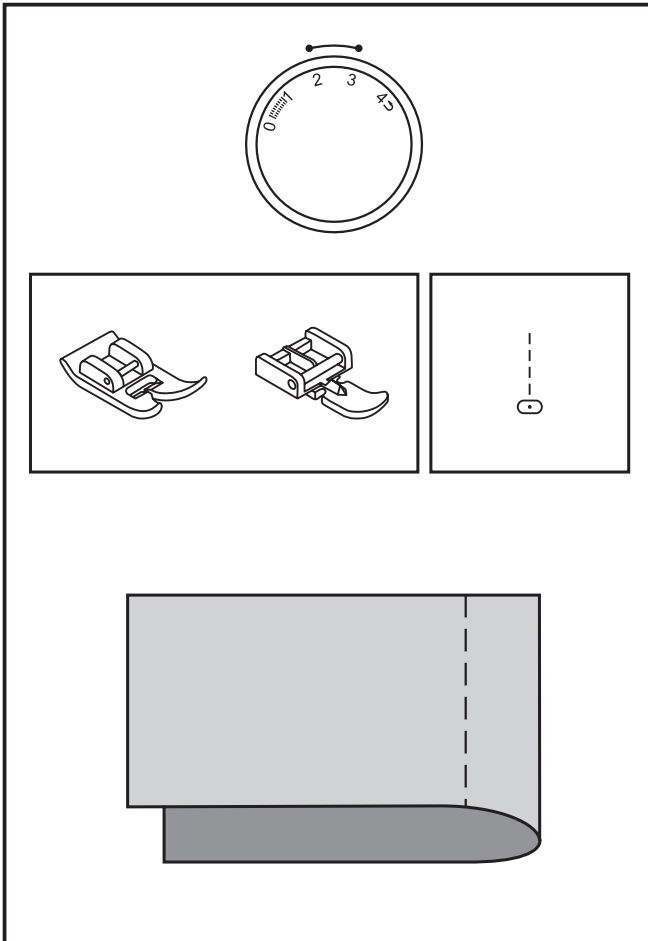
- Pattern: Straight
- Stitch Length: 2 - 3

### Sewing Instructions:

To mark pintucks in your fabric, either pull a thread to mark the fold or mark with chalk or marking pencil.

Fold and press wrong sides together on pulled thread line or marked lines. Stitch 1/8 of an inch from fold line.

Repeat, sewing in the same direction for each tuck. Press flat.



## **E** Alforzas Tradicionales

---

### **Preparación de la máquina:**

- Puntada: Recta
- Largo de la puntada: 2 - 3

### **Instrucciones para coser:**

Para marcar las alforzas en su tela, hale un hilo para marcar el dobléz o marque con una tiza o lápiz.

Doble y planche el revés de ambos lados en donde tiene la marca. Cosa 1/8 de pulgada del dobléz.

Repita, cosiendo en la misma dirección para cada alforza. Planche.

## **F** Nervure traditionnel

---

### **Préparation de la machine :**

- Point: Droit
- Longueur de Point: 2 - 3

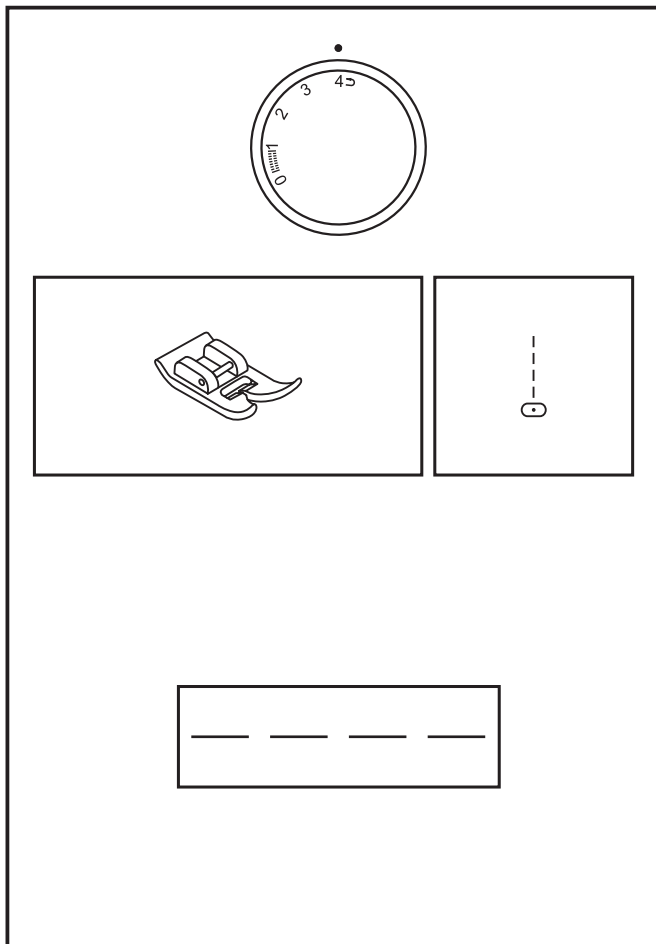
### **Mode D'emploi :**

Pour le placement des nervures, tirez un fil de trame ou marquez la ligne avec de la craie ou un crayon.

Pliez le tissu envers contre envers en suivant cette ligne. Piquez à 3mm de la ligne de pliure.

Répéter, en cousant dans la même direction pour chaque nervure. Presser à plat.





## **GB** Gathering

### **Machine Preparation:**

- Pattern: Straight Stitch
- Stitch Length: Longest
- Loosen upper tension slightly.

### **Sewing Instructons:**

Use this technique for gathering waistbands, sleeve caps etc.

At 1/4 of an inch from the edge of the seam, begin by backstitching and then continue to sew the length required.

When seam is complete, raise the needle to it's highest, raise the presser foot and pull the upper and lower threads to the back of the foot.

Cut your thread ends leaving a minimum 6 inches of thread.

Repeat this procedure once again at 1/4 of an inch from your first row of stitching.

Once the two rows are completed, draw in your fabric the required amount by pulling on the bobbin thread. Secure thread ends.

### **Note:**

Don't forget to reset your tension for regular sewing.

## **E** Fruncido

---

### **Preparación de la máquina:**

- Puntada: Recta
- Largo de la puntada: La más larga
- Afloje ligeramente la tensión superior.

### **Instrucciones para coser:**

Use esta técnica para fruncir elásticos, mangas anchas etc. A un 1/4 de pulgada del orillo de la costura, comience a coser costura larga y continúe hasta el final.

Cuando esté completo, levante la aguja a lo más alto, levante el prensatela y hale los hijos de arriba y de abajo hacia atrás del pie.

Corte los hilos dejando un mínimo de 6 pulgadas de hilo. Repita este proceso una vez más a 1/4 de pulgada de la primera hilera.

Una vez las dos hileras estén terminadas, frunza lo necesario halando con el hilo de la bobina. Asegure los hilos.

#### **Nota:**

No se olvide de volver a configurar la tensión para la costura habitual.

## **F** Froncer

---

### **Préparation de la Machine :**

- Point: Droit
- Longueur de Point: Le plus long
- Diminuer legerement la tension du hant.

### **Mode D'emploie :**

Utilisez cette technique pour froncer la taille, la tête de manche et cetera. A partir de 6 mm du bord de la couture, débiter avec un point arrière et continuer à coudre la longueur de couture demander.

La couture terminer, élevez l'aiguille au plus haut et lever le pied presseur, ensuite tirer les fils vers l'arrière du pied.

Coupez le fil à 15cm. Répétez cette procédure encore une fois a 6 mm de la couture initiale.

Les deux rangs terminer, diminuer le tissu en tirant sur les fils de la canette. Sécuriser les bouts des fils.

#### **Note:**

N'onblier pas de regler votre tension pour couture normale.

## GB Couching

### Machine Preparation:

- Pattern: Zig-zag
- Stitch width: Variable (Set according to width of cord)
- Stitch length: Variable

### Sewing Instructions:

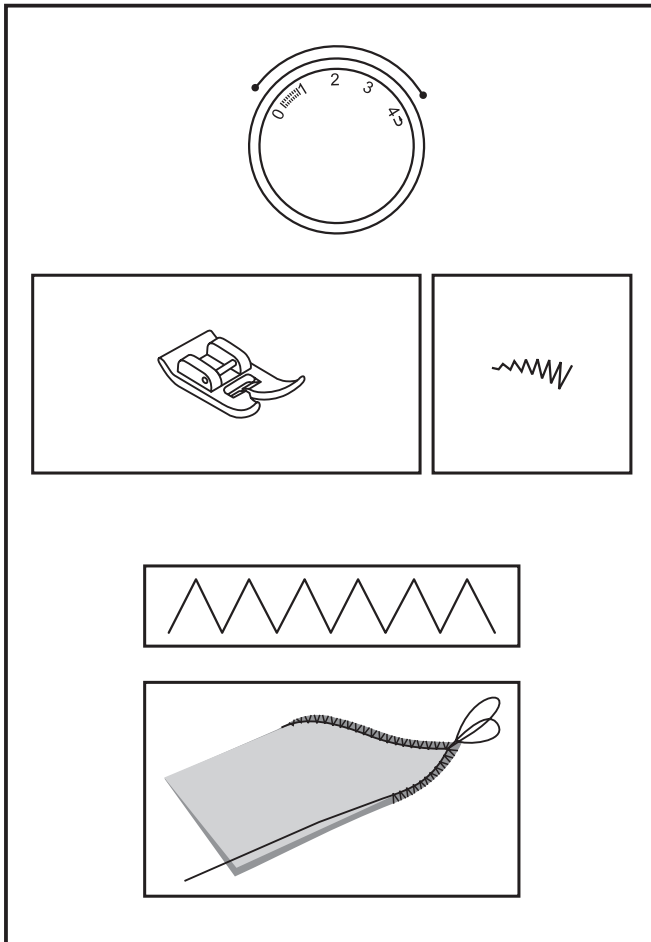
Couching is simply the technique of zig-zagging over a fine cord.

Use as a decorative touch on jackets and other sewing projects.

With a marking pencil, draw a design on your fabric.

Lay the cord under the center opening of your foot and zigzag over the cord so that the needle falls just to the right and left of the decorative cord.

As you sew, follow the lines of your design.



## **E** Acumulado

---

### **Preparación de la máquina:**

- Puntada: Zigzag
- Ancho de la puntada: Variable. (De acuerdo con el ancho del cordón)
- Largo de la puntada: Variable
- Pie: Zigzag opcional para satín

### **Instrucciones para coser:**

Esta técnica de acumulado es simplemente hacer Zigzag sobre un cordón fino.

Use como un toque decorativo sobre chaquetas y otros proyectos.

Con un lápiz dibuje un diseño sobre la tela.

Ponga el cordón debajo de la abertura central de su pie y haga zigzag sobre el cordón para que la aguja caiga directamente a la derecha y la izquierda del adorno.

A medida que cose siga las líneas del diseño.

## **F** Soutache

---

### **Préparation de la Machine:**

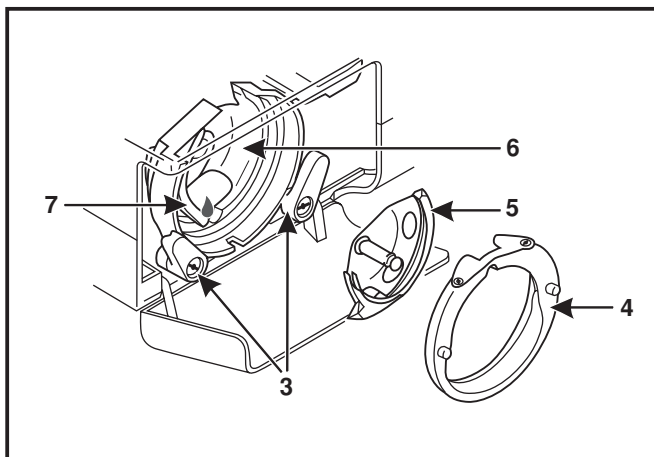
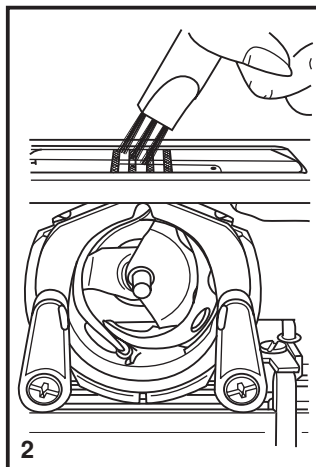
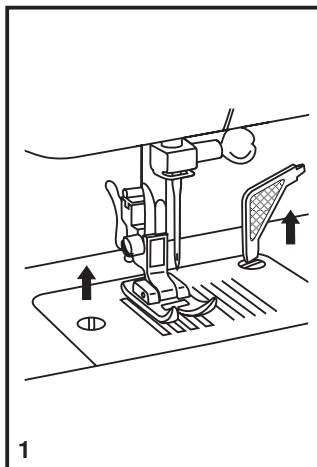
- Point: Zigzag
- Largeur de Point: Variable (Réglez à la largeur du cordonnet)
- Longueur de point: Variable
- Pied: Pied zigzag ou pied bourdon facultatif

### **Mode D'emploi:**

Le point Soutache est tous simplement la technique de coudre avec un point zigzag par-dessus d'un cordonnet ou d'une ganse.

Avec un crayon marqueur, tracer un motif sur l'endroit de votre tissu.

Alignez le cordonnet sous le milieu du pied, et faites le point zigzag par-dessus du cordonnet pour que l'aiguille passe au coté du cordonnet. En cousant suivez le motif que vous avez tracé.



## GB Maintenance

### Attention:

Disconnect the machine from the electrical supply by removing the plug from the main socket. When cleaning the machine, it must always be disconnected from the electrical supply.

### Remove the needle plate:

Turn the handwheel until the needle is fully raised. Open the hinged front cover and unscrew the needle plate screws with the screw driver. (1)

### Cleaning the feed dogs:

Use the brush supplied to clean the whole area. (2)

### Cleaning and lubricating the hook:

Remove the bobbin case. Snap the two hook retaining arms (3) outwards. Remove the hook race cover (4) and the hook (5) and clean with a soft cloth. Lubricate at the point (6) (1-2 drops) with sewing machine oil. Turn the handwheel until the hook race (7) is in the left position. Replace the hook (5). Replace the hook race cover and snap back the two hook retaining arms. Insert the bobbin case and bobbin and replace the needle plate.

### Important:

Fabric lint and threads must be removed regularly. Your machine should be serviced at regular intervals at one of our service centers.

## **E** Mantenimiento de la máquina

### **Atención:**

Antes de la limpieza desconectar la máquina quitando el enchufe de la red eléctrica.

### **Quitar la placa de la aguja:**

Girar el volante hasta que la aguja este en el punto más alto. Abrir la tapa con charnela y sacar el tornillo de la placa de aguja por el destornillador. (1)

### **Limpieza del transportador:**

Sacar el porta-canillas. Limpiar bien toda la zona con un pincel. (2)

### **Limpieza y aceitado de la lanzadera:**

Sacar el porta-canillas. Girar los dos gatillos de sujeción hacia afuera como en la ilustración.

Sacar la tapa del carril (4) y la lanzadera (5). Limpiar todo con un pans suave.

Poner 1-2 gotas de aceite de máquina de coser en el (6).

Girar el volante hasta que el carril de la lanzadera (7) esté en la izquierda. Poner la lanzadera (5) y la tapa del carril (4).

Cerrar de nuevo los dos gatillos de sujeción (3). Meter de nuevo el porta-canillas y la placa de la aguja.

### **Importante:**

De vez en cuando se deben quitar los residuos de hilo y el polvo. Para que su máquina de coser esté siempre en buenas condiciones, es recomendable un chequeo periódico en uno de nuestros centros de servicio técnico.

## **F** Entretien de la machine

### **Attention:**

Débranchez la machine avant toute opération de nettoyage.

### **Enlever la plaque à aiguille :**

Pour retirer la plaque à aiguille, mettez l'aiguille dans sa position la plus haute en tournant le volant.

Ouvrez le couvercle d'accès. Avec le tournevis, desserrez les 2 vis (1) et enlevez la plaque à aiguille.

### **Nettoyage des griffes d'entraînement:**

Retirez la boîte à canette. Nettoyez à fond à l'aide du pinceau. (2)

### **Nettoyage et huilage du crochet:**

Retirez la boîte à canette. Tournez les deux fixations du crochet (3) vers l'extérieur (voir dessin).

Enlevez l'anneau de fixation du crochet (4) et le crochet (5) et nettoyez-les avec un chiffon doux. Mettez 1 à 2 gouttes d'huile pour machines à coudre à la coursière du crochet (6).

Tournez le volant jusqu'à ce que la coursière du crochet (7) soit à gauche.

Remettez le crochet et l'anneau de fixation du crochet et repoussez les deux fixations vers l'intérieur. Remettez la boîte à canette et la plaque à aiguille.

### **Remarque importante:**

Enlevez régulièrement la poussière et les déchets de fil susceptibles d'encrasser la machine.

Pour maintenir votre machine en parfait état de marche, faites-la réviser régulièrement par notre service après-vente.

## **GB** Trouble shooting guide

---

| <b>Problem</b>               | <b>Cause</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Correction</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upper thread breaks          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The machine is not threaded correctly.</li><li>2. The thread tension is too tight.</li><li>3. The thread is too thick for the needle.</li><li>4. The needle is not inserted correctly.</li><li>5. The thread is wound around the spool holder pin.</li><li>6. The needle is damaged.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rethread the machine.</li><li>2. Reduce the thread tension. (lower number)</li><li>3. Select a larger needle.</li><li>4. Remove and reinsert the needle. (flat side towards the back)</li><li>5. Remove the reel and wind thread onto reel.</li><li>6. Replace the needle.</li></ol> |
| Lower thread breaks          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The bobbin case is not inserted correctly.</li><li>2. The bobbin case is threaded wrong.</li><li>3. The lower thread tension is too tight.</li></ol>                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Remove and reinsert the bobbin case and pull on the thread. The thread should pull easily.</li><li>2. Check both bobbin and bobbin case.</li><li>3. Loosen lower thread tension as described.</li></ol>                                                                              |
| Skipped stitches             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is not inserted correctly.</li><li>2. The needle is damaged.</li><li>3. The wrong size or type of needle has been used.</li><li>4. The foot is not attached correctly.</li></ol>                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Remove and reinsert needle. (flat side towards the back)</li><li>2. Insert a new needle.</li><li>3. Choose a needle to suit the thread and fabric.</li><li>4. Check and attach correctly.</li></ol>                                                                                  |
| Needle breaks                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is damaged.</li><li>2. The needle is not correctly inserted.</li><li>3. Wrong needle size for the fabric.</li><li>4. The wrong foot is attached.</li></ol>                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Insert a new needle</li><li>2. Insert the needle correctly. (flat side towards the back)</li><li>3. Choose a needle to suit the thread and fabric.</li><li>4. Select the correct foot.</li></ol>                                                                                     |
| Loose stitches               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The machine is not correctly threaded.</li><li>2. The bobbin case is not correctly threaded.</li><li>3. Needle/ fabric/ thread combination is wrong.</li><li>4. Thread tension wrong.</li></ol>                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Check the threading.</li><li>2. Thread the bobbin case as illustrated.</li><li>3. The needle size must suit the fabric and thread.</li><li>4. Correct the thread tension.</li></ol>                                                                                                  |
| Seams gather or pucker       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is too thick for the fabric.</li><li>2. The stitch length is incorrectly adjusted.</li><li>3. The thread tension is too tight.</li></ol>                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Select a finer needle.</li><li>2. Readjust the stitch length.</li><li>3. Loosen the thread tension.</li></ol>                                                                                                                                                                        |
| Uneven stitches, uneven feed | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Poor quality thread.</li><li>2. The bobbin case is incorrectly threaded.</li><li>3. Fabric has been pulled.</li></ol>                                                                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Select a better quality thread.</li><li>2. Remove bobbin case, thread and insert correctly.</li><li>3. Do not pull on the fabric while sewing, let it be taken up by the machine.</li></ol>                                                                                          |
| The machine is noisy         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The machine must be lubricated.</li><li>2. Lint or oil have collected on the hook or needle bar.</li><li>3. Poor quality oil has been used.</li><li>4. The needle is damaged.</li></ol>                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lubricate as described.</li><li>2. Clean the hook and feed dog as described.</li><li>3. Only use good quality sewing machine oil.</li><li>4. Replace the needle.</li></ol>                                                                                                           |
| The machine jams             | Thread is caught in the hook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Remove the upper thread and bobbin case, turn the handwheel backwards and forwards by hand and remove the thread. Lubricate as described.                                                                                                                                                                                     |

## **E** Eliminación de averías

---

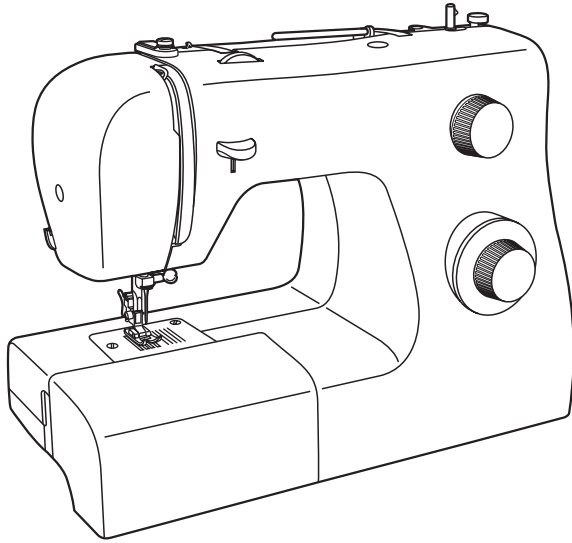
| <b>Problema</b>                           | <b>Causa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Corrección</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El hilo superior se rompe                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La máquina está mal enhebrada.</li><li>2. La tensión del hilo es demasiado fuerte.</li><li>3. El hilo es demasiado grueso para la aguja.</li><li>4. La aguja no está colocada correctamente.</li><li>5. El hilo se ha enredado en el portabobinas.</li><li>6. La aguja está torcida o despuntada.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Enhebrar la máquina correctamente.</li><li>2. Disminuir la tensión del hilo superior. (número menor)</li><li>3. Usar una aguja más gruesa.</li><li>4. Colocar la aguja correctamente. (el lado plano hacia atrás)</li><li>5. Sacar la bobina y devanar el hilo.</li><li>6. Cambiar la aguja.</li></ol> |
| Falta de puntos                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La aguja no está colocada correctamente.</li><li>2. La aguja está torcida o despuntada.</li><li>3. Se ha montado una aguja incorrecta.</li><li>4. Se ha montado un prensatelas incorrecto.</li></ol>                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Colocar la aguja correctamente. (el lado hacia atrás)</li><li>2. Cambiar la aguja</li><li>3. Adaptar la aguja al tejido y al hilo.</li><li>4. Comprobar si se ha montado el prensatelas adecuado.</li></ol>                                                                                            |
| La aguja se rompe                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La aguja está torcida o despuntada.</li><li>2. La aguja no está colocada correctamente.</li><li>3. Grosor incorrecto de la aguja para la tela.</li><li>4. Se ha montado un prensatelas incorrecto.</li></ol>                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cambiar la aguja</li><li>2. Colocar la aguja correctamente (el lado plano hacia atrás)</li><li>3. Adaptar la aguja al tejido y al hilo</li><li>4. Usar el prensatelas correcto.</li></ol>                                                                                                              |
| Suelto los puntos                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La máquina está mal enhebrada.</li><li>2. La cápsula de canilla está mal enhebrada.</li><li>3. La combinación de aguja/tela/hilo está mal.</li><li>4. La tensión de hilo es inadecuada.</li></ol>                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Revisar el punto</li><li>2. Enhebrar la cápsula de la canilla según se ilustra.</li><li>3. El tamaño de la aguja debe ser apto para la tela y el hilo.</li><li>4. Corregir la tensión del hilo.</li></ol>                                                                                              |
| La costura se encoge, la tela se frunce   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La aguja es demasiado gruesa para el tejido.</li><li>2. El largo de la puntada está mal regulado.</li><li>3. La tensión del hilo es demasiado fuerte.</li></ol>                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usar una aguja más fina.</li><li>2. Regular correctamente el largo de la puntada.</li><li>3. Aflojar la tensión del hilo.</li></ol>                                                                                                                                                                    |
| Puntadas desiguales, arrastre no uniforme | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Calidad de hilo deficiente.</li><li>2. La cápsula de canilla está mal enhebrada.</li><li>3. La tela está sometida a tracción.</li></ol>                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seleccionar un hilo de mejor calidad.</li><li>2. Retirar la cápsula de la canilla y re-enhebrar e insertar correctamente.</li><li>3. No tire de la tela cuando está cosiendo, dejarla arrastrar por la máquina.</li></ol>                                                                              |
| La máquina hace ruido                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hay que lubricar la máquina.</li><li>2. Pelusa &amp; trazos de aceite se han pegado en el garfio o en la barra prensatelas.</li><li>3. Calidad deficiente del aceite usado.</li><li>4. La aguja dañada.</li></ol>                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lubricar la máquina según las instrucciones.</li><li>2. Limpiar el garfio y el transportador conforme a las instrucciones.</li><li>3. Llevar la máquina al distribuidor para su limpieza y reparación adecuadas.</li><li>4. Cambiar la aguja.</li></ol>                                                |
| Máquina obstruida                         | El hilo está cogido en el gancho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Retirar el hilo superior y la canilla, girar a mano el volante hacia atrás y adelante y eliminar los restos de hilo.<br>Lubricar como descrito.                                                                                                                                                                                                 |



## **F** Guide de dépannage

| <b>Problème</b>                             | <b>Cause</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Solution</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le fil supérieur casse                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La machine n'est pas correctement enfilée.</li><li>2. La tension du fil est trop élevée.</li><li>3. Le fil est trop gros pour l'aiguille.</li><li>4. L'aiguille n'est pas bien insérée.</li><li>5. Le fil est enroulé autour du porte-bobine</li><li>6. L'aiguille est endommagée.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Réenfiler la machine.</li><li>2. Réduire la tension. (valeur inférieure)</li><li>3. Choisir une aiguille plus grosse.</li><li>4. La retirer et la réinsérer. (côté plat vers l'arrière)</li><li>5. Retirer la canette et enrouler le fil.</li><li>6. Remplacer.</li></ol> |
| Le fil inférieur casse                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le boîtier n'est pas bien inséré</li><li>2. Le boîtier n'est pas bien enfilé</li><li>3. La tension inférieure est trop élevée</li></ol>                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Réinsérer le boîtier de façon correcte</li><li>2. Contrôler la canette et le boîtier</li><li>3. Réduire la tension du fil de canette</li></ol>                                                                                                                            |
| Points manqués                              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'aiguille n'est pas bien insérée.</li><li>2. L'aiguille est endommagée.</li><li>3. Une aiguille de dimensions incorrectes a été utilisée.</li><li>4. Le mauvais pied a été utilisé.</li></ol>                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La retirer et la réinsérer. (côté plat vers l'arrière)</li><li>2. Remplacer.</li><li>3. Choisir une aiguille convenant au fil et au tissu.</li><li>4. Vérifiez et fixez le bon pied de biche.</li></ol>                                                                   |
| L'aiguille casse                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'aiguille est endommagée.</li><li>2. L'aiguille n'est pas bien insérée.</li><li>3. Aiguille de mauvaises dimensions pour le tissu.</li><li>4. Le mauvais pied a été fixé.</li></ol>                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Insérer une nouvelle aiguille.</li><li>2. Insérer l'aiguille correctement. (côté plat vers l'arrière)</li><li>3. Choisir une aiguille convenant au fil et au tissu.</li><li>4. Choisir le bon pied.</li></ol>                                                             |
| Points lâches                               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La machine n'est pas correctement enfilée.</li><li>2. Le boîtier n'est pas bien enfilé</li><li>3. La combinaison aiguille/ tissu/ fil n'est pas la bonne.</li><li>4. La tension du fil est mauvaise.</li></ol>                                                                               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vérifier l'enfilage.</li><li>2. Enfiler le logement tel qu'illustré.</li><li>3. La dimension de l'aiguille doit convenir au tissu et au fil.</li><li>4. Corriger la tension du fil.</li></ol>                                                                             |
| La couture fronce                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'aiguille est trop grosse pour le tissu</li><li>2. La longueur de point n'a pas été bien ajustée.</li><li>3. La tension du fil est trop élevée.</li></ol>                                                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Choisir une aiguille plus fine.</li><li>2. Réajuster la longueur de point.</li><li>3. Réduire la tension.</li></ol>                                                                                                                                                       |
| Points irréguliers, Entraînement irrégulier | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le fil est de qualité inférieure.</li><li>2. Le boîtier n'est pas bien enfilé.</li><li>3. Le tissu a été tiré.</li></ol>                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Choisir un fil de meilleure qualité.</li><li>2. Retirer la canette réenfiler et insérer correctement.</li><li>3. Ne pas tirer sur le tissu en cousant. Laisser la machine entraîner le tissu.</li></ol>                                                                   |
| La machine est bruyante                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La machine doit être lubrifiée.</li><li>2. De la charpie ou de l'huile s'est accumulée sur le crochet ou la barre d'aiguille.</li><li>3. De l'huile de qualité inférieure a été utilisée.</li><li>4. L'aiguille est endommagée.</li></ol>                                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Emporter la machine au détaillant pour l'entretien.</li><li>2. Nettoyer le crochet et les griffes d'entraînement comme décrit.</li><li>3. Utilisez de l'huile SINGER.</li><li>4. Remplacer.</li></ol>                                                                     |
| La machine se bloque                        | Le fil est coincé dans le crochet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Retirer le fil supérieur et la bobine, tourner manuellement le volant vers l'avant et vers l'arrière puis retirer les restes de fil.                                                                                                                                                                               |





**SINGER®**

***Bedienungsanleitung***

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Wenn sie ein elektrisches Gerät benutzen, sollten Sie immer die grundlegenden Sicherheitshinweise beachten.

Lesen Sie alle Anleitungen bevor Sie die Nähmaschinen benutzen.

## **Gefahr** - wie das Risiko eines Stromschlages reduziert wird

1. Die Maschine sollte nie unbeaufsichtigt eingeschaltet sein.
2. Ziehen Sie immer den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie die Maschine unbeaufsichtigt lassen um Verletzungen durch versehentliches einschalten zu vermeiden.

## **Achtung** - wie das Risiko eines Brandes, eines Feuers oder einer Verletzung verringert wird

1. Gestatten Sie nicht, dass die Nähmaschine als Spielzeug verwendet wird. Eine gründliche Überwachung ist notwendig, wenn die Maschine in der Nähe von Kindern verwendet wird.
2. Verwenden Sie die Maschine nur für jene Dinge, wie in der Anleitung beschrieben ist.
3. Verwenden Sie die Maschine nicht, wenn das Kabel oder der Stecker kaputt ist, wenn Wasser in das Innere eingedrungen ist oder wenn die Maschine nicht richtig näht. Bringen Sie die Nähmaschine in diesen Fällen in eine autorisierte Werkstatt, um sie dort überprüfen zu lassen.
4. Wegen der Auf- und Abwärtsbewegung der Nadel beim Nähen besteht eine Verletzungsgefahr! Arbeiten Sie stets mit Vorsicht und behalten Sie das Arbeitsfeld in Auge.
5. Verwenden Sie immer die entsprechende Stichplatte. Eine falsche Stichplatte kann zu Nadelbrüchen führen.
6. Verwenden Sie keine verbogenen Nadeln
7. Ziehen Sie während des Nähens nie am Stoff! Dies kann die Nadel ablenken und zum Nadelbrechen führen.
8. Schalten Sie die Maschine immer aus, wenn Sie Einstellungen in der Nadelgegend machen, wie z.B. Einfädeln, Nadeln wechseln, Wechseln des Fußes etc.

9. Ziehen Sie immer den Netzstecker, bevor Sie Deckel entfernen, die Maschine Ölen oder andere Wartungsarbeiten, wie im Anleitungsbuch beschrieben, durchführen.
10. Werfen Sie keine Gegenstände in die Öffnungen der Maschine.
11. Verwenden Sie die Maschine nicht im Freien.
12. Um die Maschine abzuschalten, stellen Sie alle Schalter auf ("O") und ziehen den Stecker aus der Steckdose.
13. Ziehen Sie den Stecker nie am Kabel aus der Steckdose, sondern immer am Stecker.
14. Der Schalldruckpegel unter normalen Betriebsbedingungen beträgt 75dB(A).
15. Bitte schalten Sie die Nähmaschine aus oder ziehen Sie den Stecker, wenn die Nähmaschine nicht ordnungsgemäß funktioniert.
16. Platzieren Sie keine Gegenstände auf dem Fußanlasser.
17. Wenn das am Fußanlasser befestigte Kabel beschädigt ist, muss es vom Hersteller, dessen Kundendienst oder anderem qualifizierten Personal ausgetauscht werden, um Gefahren zu vermeiden.
18. Dieses Gerät ist nicht für die Verwendung von Personen (einschließlich Kindern) mit reduzierten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder fehlender Erfahrung und Kenntnis vorgesehen, es sei denn, sie werden beim Gebrauch des Geräts von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder angeleitet.
19. Kinder sind zu beaufsichtigen, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen.
20. Betreiben Sie die Maschine niemals mit blockierten Belüftungsöffnungen. Halten Sie die Belüftungsöffnungen der Maschine sowie dem Fußpedal frei von Fusseln, Staub und Stoffabfällen.
21. Bewahren Sie die Gebrauchsanweisung an einem geeigneten Ort in der Nähe des Gerätes auf. Händigen Sie die Gebrauchsanleitung bei der Weitergabe des Gerätes an Dritte ebenfalls mit aus.

## **Verwahren Sie diese Bedienungsanleitung**

Diese Maschine ist nur für den Haushalt gedacht.

## **Herzlichen Glückwunsch!**

Wir gratulieren zum Kauf Ihrer SINGER-Nähmaschine, die Ihnen das Nähen, Schneiden und Ausbessern erleichtert und die Voraussetzung schafft, Ihre eigene Kreativität zu entfalten. Sie werden schnell feststellen wie leicht und einfach Ihre neue SINGER-Nähmaschine zu handhaben ist.

Um die vielen Möglichkeiten der Nähmaschine richtig kennenzulernen, empfehlen wir Ihnen, die Bedienungsanleitung in Ruhe durchzulesen und die Funktionen Schritt für Schritt an der Maschine praktisch zu erproben.

Damit Sie immer vom neuesten Stand der Technik profitieren können, behält sich der Hersteller das Recht vor, Ausstattung, Design oder Zubehör ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Singer® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Singer Company Ltd oder ihr verbundenen Unternehmen.

Copyright © 2007

Alle Rechte vorbehalten.

## Inhaltsverzeichnis

---

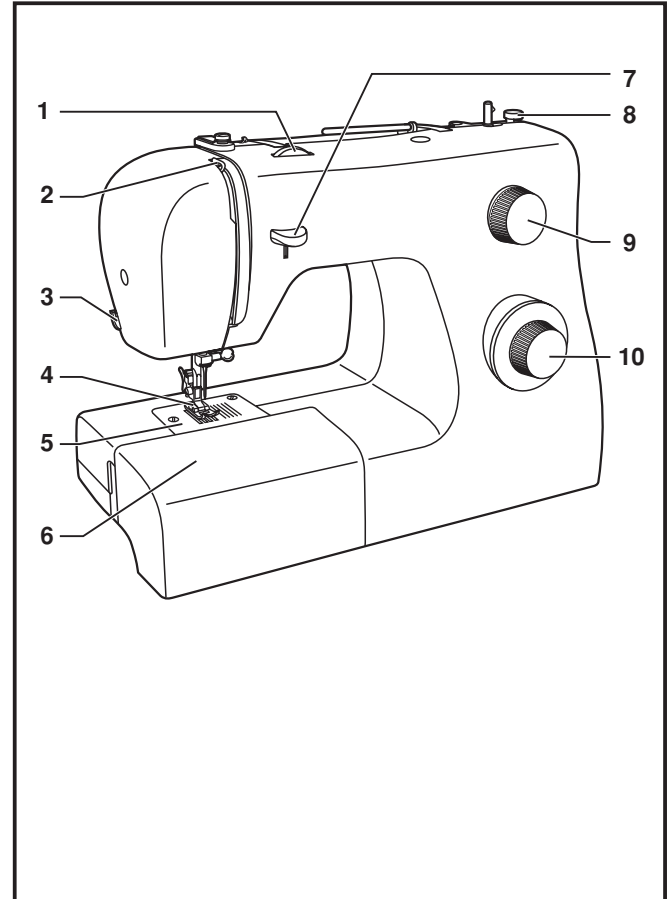
|                                                 |     |                                                        |    |
|-------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------|----|
| Beschreibung der Maschine .....                 | 2/3 | Zick-Zack-Stich .....                                  | 20 |
| Zubehör .....                                   | 4   | Blindstich/ Dessous-Stich .....                        | 21 |
| Anschiebetisch befestigen .....                 | 5   | Knopf annähen .....                                    | 22 |
| Maschine an das Netz anschließen .....          | 6   | 4-Stufenknopfloch .....                                | 23 |
| Wechseln der Glühbirne .....                    | 7   | Reißverschluss einnähen .....                          | 24 |
| Lüfterhebel/ Stopfplatte .....                  | 8   | Genähter Zick-Zack-Stich/ Abriegeln .....              | 25 |
| Anbringen des Nähfußchafts .....                | 9   | Freihandstopfen und quilten (Stippling) .....          | 26 |
| Unterfaden aufspulen .....                      | 10  | Anwendungsmöglichkeiten der verschiedenen Stiche ..... | 27 |
| Unterfadenspule einsetzen .....                 | 11  | Applikation .....                                      | 28 |
| Einsetzen und Wechseln von Nadeln .....         | 12  | Quilting-Funktionen .....                              | 29 |
| Einfädeln des Oberfadens .....                  | 13  | Flicken .....                                          | 30 |
| Oberfadenspannung .....                         | 14  | Festigungsnähte .....                                  | 31 |
| Unterfaden heraufholen .....                    | 15  | Traditionelle Haarbiesen .....                         | 32 |
| Vernähen/ Naht beenden/ Faden abschneiden ..... | 16  | Kräuseln und Rüschen .....                             | 33 |
| Stoff/ Nadel/ Faden-Tabelle .....               | 17  | Aufnähen von Kordeln .....                             | 34 |
| So wählen Sie Ihr Stichmuster .....             | 18  | Wartung .....                                          | 35 |
| Geradstich und Nadelposition .....              | 19  | Behebung von Störungen .....                           | 36 |

---

## □ Beschreibung der Maschine

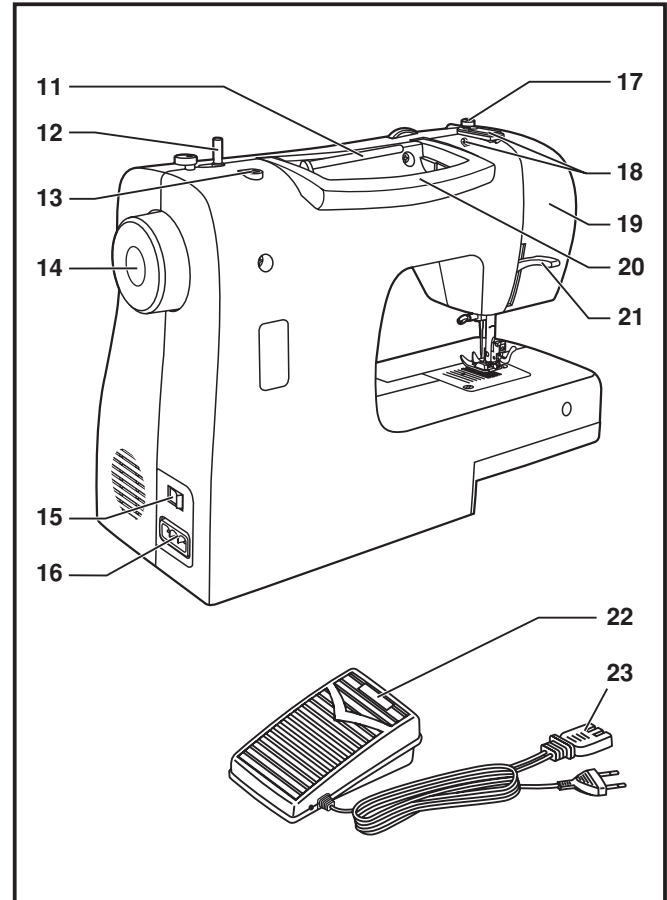
---

1. Fadenspannung
2. Fadengeber
3. Fadenabschneider
4. Nähfuß
5. Stichplatte
6. Anschlagbetisch
7. Rückwärtsnähhknopf
8. Spulereistopper
9. Stichtlängenwähler
10. Stichwählrad



## □ Beschreibung der Maschine

11. Waagrechter Garnhalter
12. Spuler
13. Bohrung für zweiten Garnhalter
14. Handrad
15. Lichtschalter, Netzschalter
16. Stecker
17. Fadenspannung für Spuler
18. Oberfadenführung
19. Frontplatte
20. Tragegriff
21. Lüfterhebel
22. Fußanlasser
23. Netzstecker





## □ Zubehör

### Zubehör

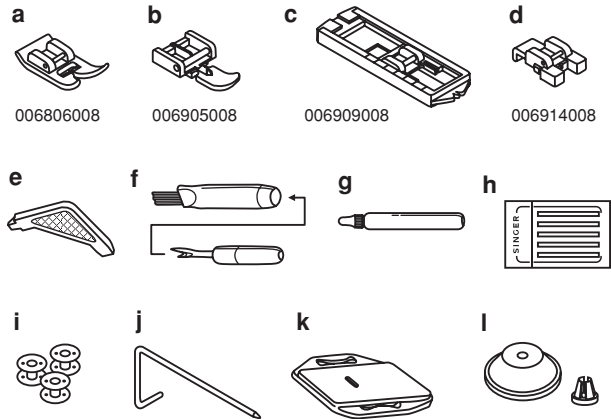
- a. Universalnähfuß
- b. Reißverschlussfuß
- c. Knopflochfuß
- d. Knopfannähfuß
- e. Schraubenzieher
- f. Pinsel/Nahttrenner
- g. Öl
- h. Nadel
- i. Spulen
- j. Kanten-/Quiltführung
- k. Transporteurabdeckplatte
- l. großer und kleiner Garnhalter

### Sonderzubehör

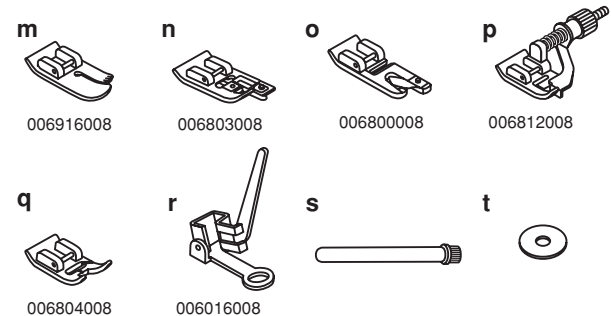
\*Diese 8 Füße gehören nicht zur Standardausrüstung. Sie können aber über Ihren lokalen Händler als Sonderzubehör bezogen werden.

- m. Quiltingfuß
- n. Kordelfuß
- o. Saumfuß
- p. Blindsaumfuß
- q. Zierstichfuß
- r. Stopfuß
- s. Zweiter Garnhalter
- t. Filzscheibe für Garnhalter

### 1 Zubehör

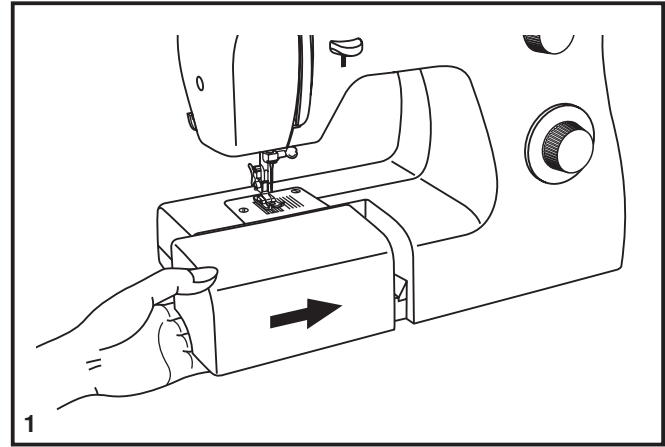


### 2 Sonderzubehör



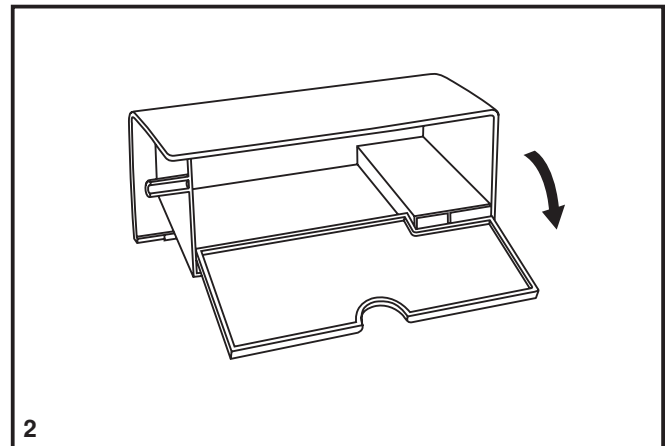
## **Anschiebetisch befestigen**

Halten Sie den Anschiebetisch waagrecht und drücken ihn in die Pfeilrichtung. (1)



Das Innere des Anschiebetisches kann als Zubehörfach verwendet werden.

Um es zu öffnen, klappen Sie die Abdeckung wie abgebildet auf. (2)



## □ Maschine an das Netz anschließen

Schließen Sie die Maschine wie abgebildet an. (1) Verwenden Sie für den Stecker auch die richtige Steckdose. (2)

### **Achtung:**

Stecken Sie die Maschine aus, wenn sie nicht in Betrieb ist.

### **Fußanlasser**

Der Fußanlasser regelt die Geschwindigkeit mit der sie nähen wollen. (3)

### **Achtung:**

Falls Sie Probleme mit dem Netzstecker haben, fragen Sie einen qualifizierten Elektriker.

### **Nählicht**

Drücken Sie den Hauptschalter (A) um das Licht und den Strom einzuschalten.

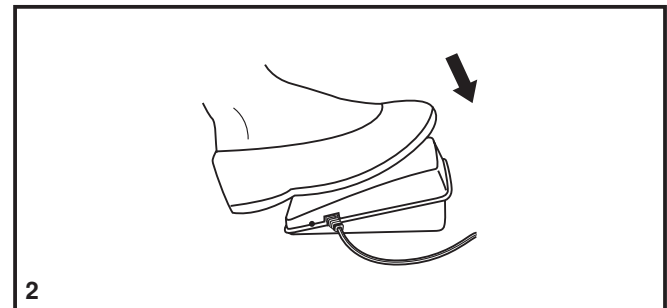
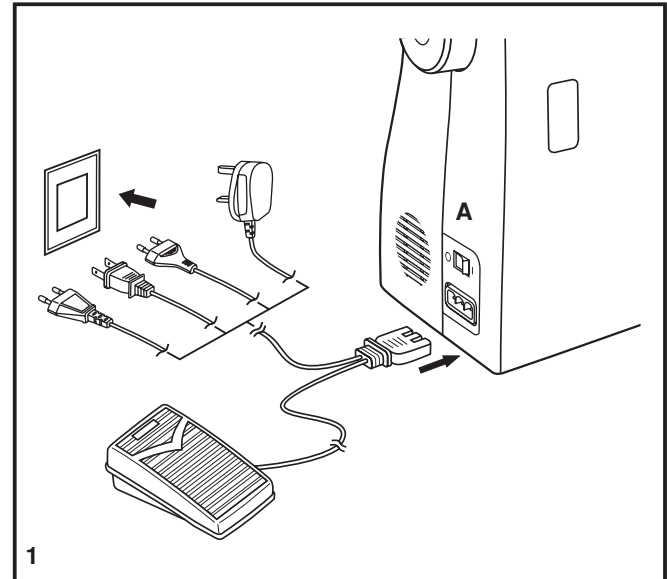
### **Achtung:**

Wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker, wenn es beim

Anschließen der Maschine ans Stromnetz Zweifel gibt.

Trennen Sie die Maschine vom Netz, wenn die Maschine nicht in Betrieb ist.

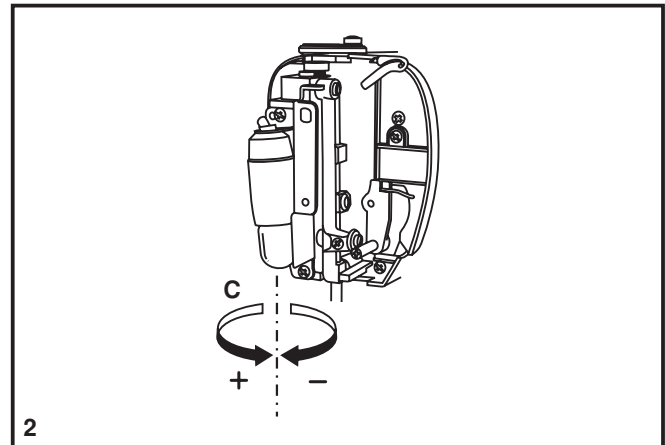
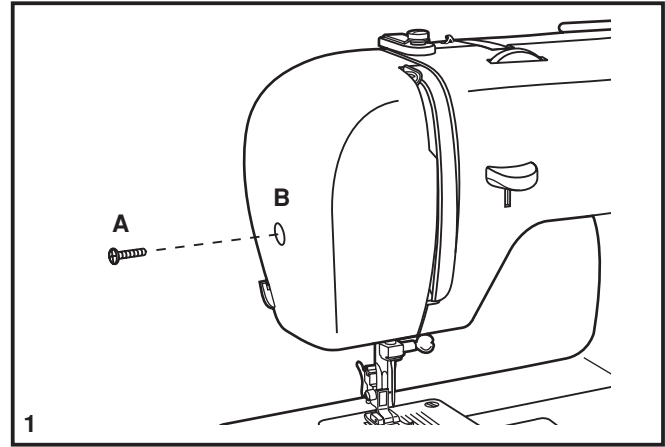
Die Nähmaschine darf nur mit dem Fußpedal vom Typ KD-1902 (110-120V area) oder KD-2902 (220-240V area) des Herstellers ZHEJIANG FOUNDER MOTOR CORPORATION LTD. (China) benutzt werden.



## □ Wechseln der Glühbirne

Ziehen Sie zuerst den Netzstecker.  
Wechseln Sie die Glühlampe nur gegen eine Glühlampe gleichen Typs 15 W.

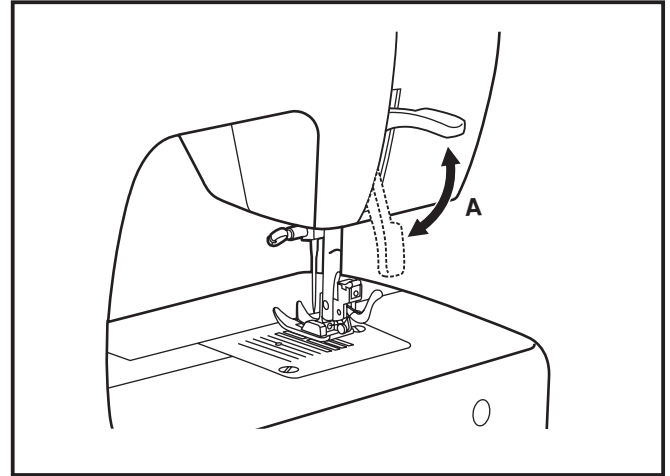
- Abdeckung (A) entfernen.
- Entfernen Sie die Frontplatte (B).
- Drehen Sie die Lampe heraus und geben eine neue (C) hinein.
- Befestigen Sie die Frontplatte.



## Lüfterhebel

---

Wenn Sie mehrlagig nähen, dann kann der Fuß mit dem Lüfterhebel in eine höhere Position gehoben werden (A).



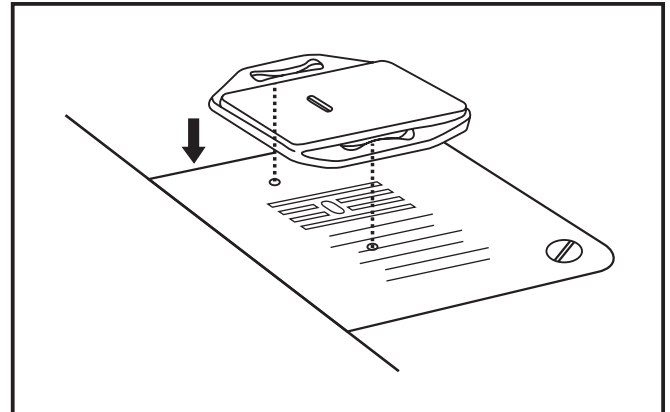
## Stopfplatte

---

Bei bestimmten Projekten (z. B. Stopfen oder Freihandsticken) ist die Verwendung der Stopfplatte erforderlich.

Bringen Sie die Stopfplatte wie abgebildet an.

Für normale Näharbeiten müssen Sie die Stopfplatte entfernen.



## □ Anbringen des Nähfußschaffs

Die Nähfußstange (a) anheben. Den Nähfußschaft (b) wie abgebildet anbringen. (1)

### Anbringen des Nähfußes

Heben Sie den Nähfußschaft (b) an, bis sich die Aussparung (c) direkt über dem Stift (d) befindet. (2)

Heben Sie Hebel (e) an. Lassen Sie den Nähfußschaft (b) wieder ab. Der Nähfuß (f) rastet dann automatisch ein.

### Entfernen des Nähfußes

Heben Sie den Nähfuß an. (3)

Stellen Sie Hebel (e) nach oben, der Fuß löst sich von selbst.

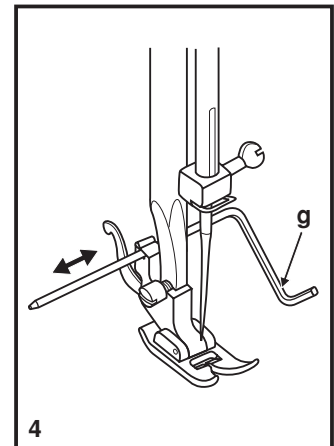
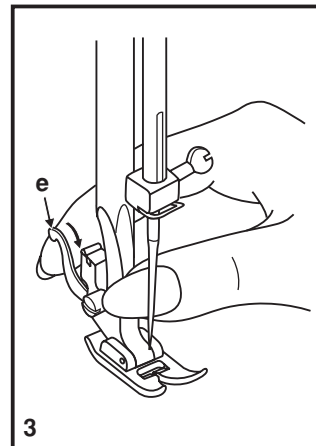
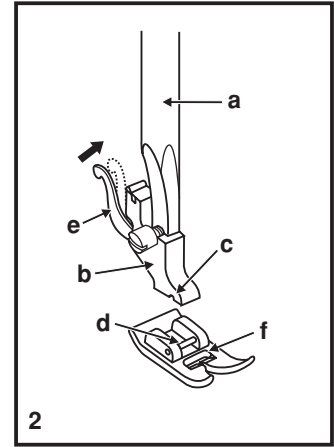
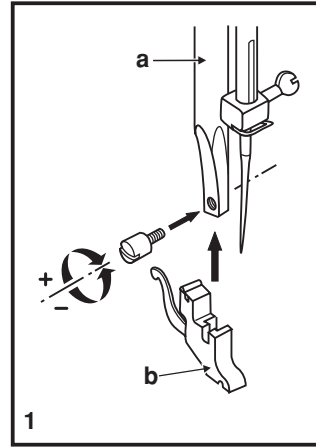
### Anbringen der Kanten-/Quiltführung

Bringen Sie die Kanten-/Quiltführung (g) wie abgebildet an der Öffnung an.

Stellen Sie die Kanten-/Quiltführung auf die gewünschte Saum-/Faltenbreite, etc. ein. (4)

#### **Achtung:**

Schalten Sie die Maschine immer ab, wenn Sie obige Tätigkeiten durchführen.

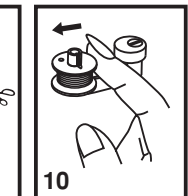
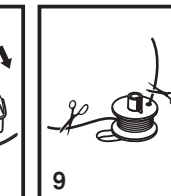
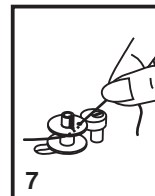
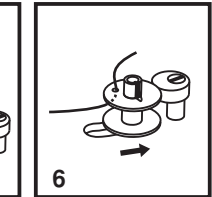
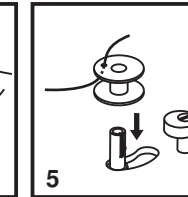
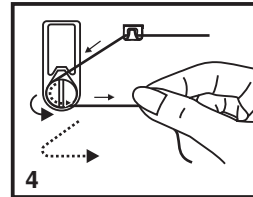
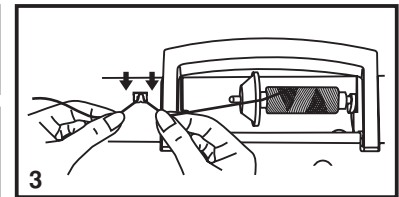
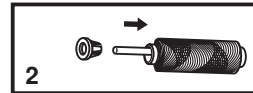
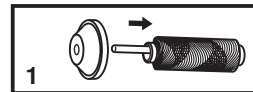
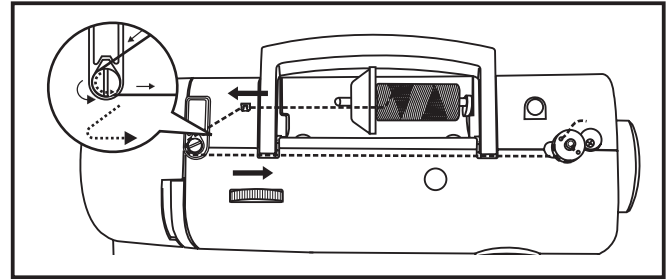


## □ Unterfaden aufspulen

- Legen Sie die Garnspule auf den Garnhalter und befestigen Sie diese mit dem Garnhalter. (1,2)
- Fädeln Sie den Faden wie abgebildet ein. (3)
- Ziehen Sie den Faden durch die Spannung. (4)
- Geben Sie das Fadenende durch das kleine Loch in der Spule und setzen diese auf die Spulerei auf. (5)
- Drücken Sie die Spule nach rechts. (6)
- Halten Sie den Faden beim Annähen fest, bis er fixiert ist.
- Nach dem Spulen schneiden Sie den Faden ab. (9)
- Bewegen Sie die Spule nach links (10) und nehmen Sie sie ab.

### Hinweis:

Wenn der Spuler auf die Funktion "Spulen" eingestellt ist, lässt sich weder die Maschine starten noch das Handrad drehen. Zum Nähen müssen Sie die Spulerspindel nach links (auf die Funktion "Nähen") bringen.



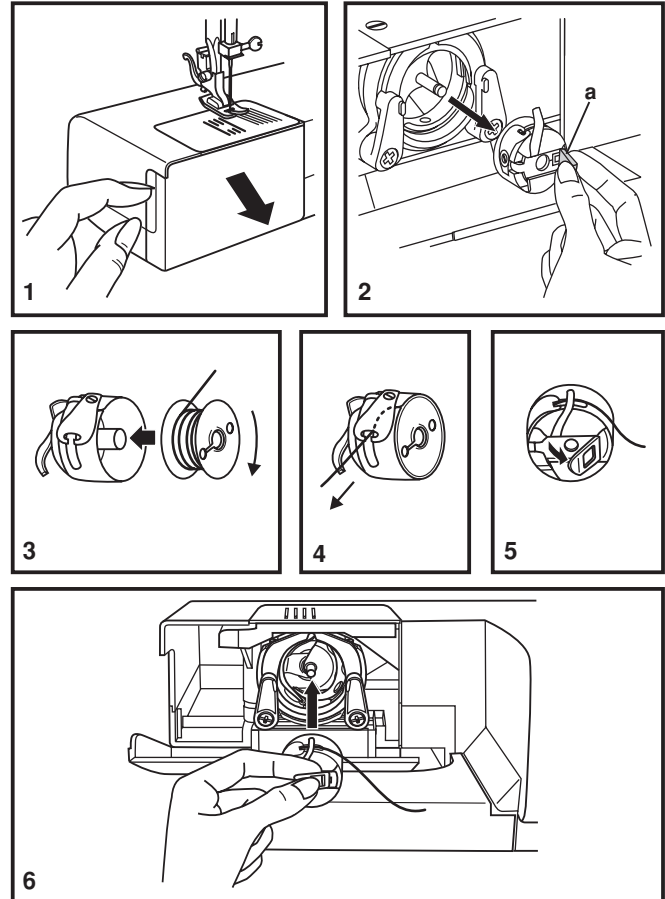
## □ Unterfadenspule einsetzen

Wenn Sie die Unterspule einsetzen, dann muss die Nadel in der höchsten Position sein.

- Öffnen Sie die untere Klappe. (1)
- Ziehen Sie am Spulenkapselriegel (a) und entnehmen Sie die Spulenkapsel. (2)
- Halten Sie die Spulenkapsel mit einer Hand. Setzen Sie die Spule so ein, dass sich die Spule im Uhrzeigersinn dreht. (3)
- Ziehen Sie den Faden, bis er in der Kerbe einrastet. (4)  
Arbeiten Sie mit einem Fadenanfang von ca. 15 cm.
- Halten Sie die Spulenkapsel an der kleinen Lasche (5) und drücken Sie sie in den Greifer. (6)

### **Achtung:**

Schalten Sie die Maschine immer aus, bevor Sie die Spule einlegen.





## □ Einsetzen und Wechseln von Nadeln

Wechseln Sie die Nadeln regelmäßig, besonders dann, wenn sie krumm oder beschädigt sind.

Verwenden Sie immer Singer-Originalnadeln.

Setzen Sie die Nadel wie abgebildet ein:

- Lösen Sie die Nadelhalterschraube.
- Die flache Seite der Nadel muss immer hinten sein.
- Setzen Sie die Nadel so ein, dass Sie oben anstößt.

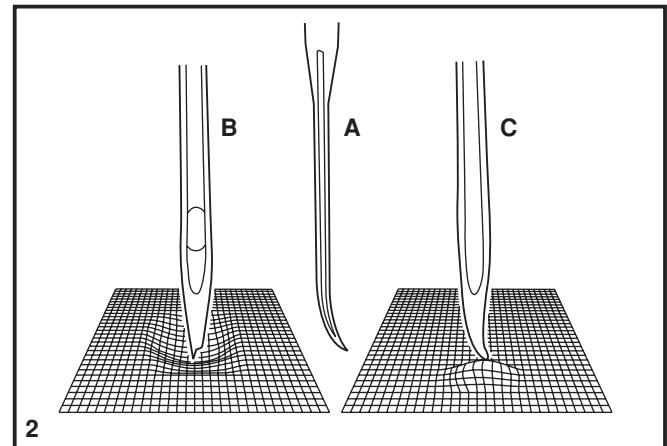
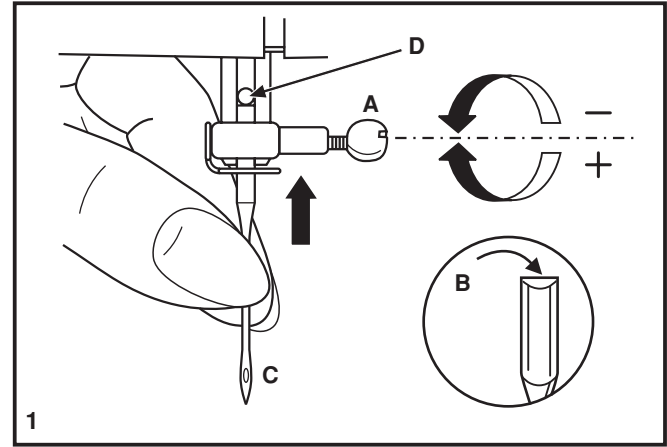
### **Achtung:**

Schalten Sie die Maschine immer aus, bevor Sie die Nadel wechseln.

Nadeln müssen immer in perfektem Zustand sein:

Probleme können auftreten mit:

- A. Verbogenen Nadeln
- B. Stumpfen Nadeln
- C. Beschädigten Spitzen



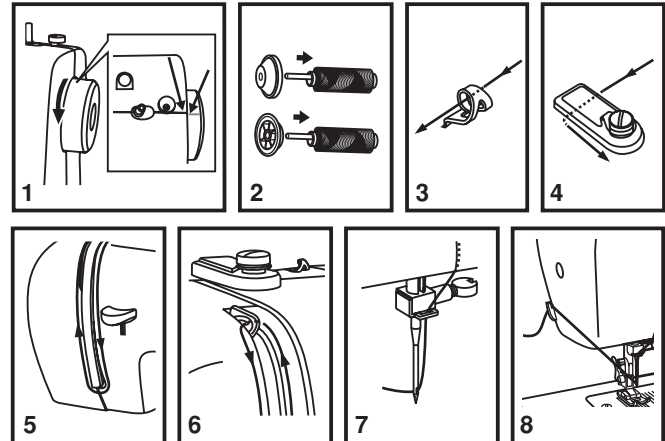
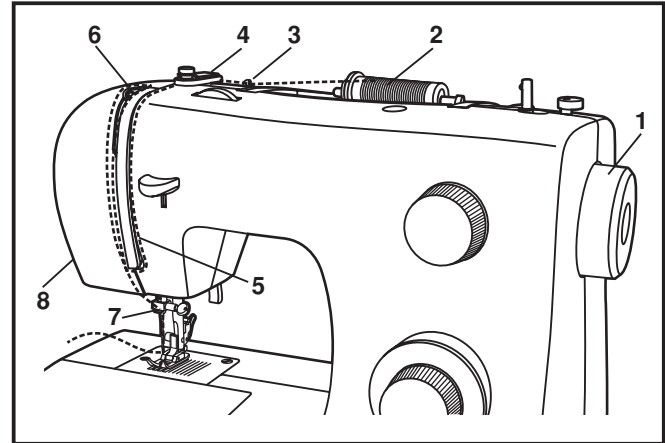
## □ Einfädeln des Oberfadens

Das Einfädeln des Oberfadens ist einfach, muss jedoch unbedingt richtig ausgeführt werden, da sonst diverse Probleme beim Nähen auftreten können.

- Bringen Sie die Nadel in Hochstellung (1) und drehen Sie das Handrad so lange entgegen dem Uhrzeigersinn, bis die Nadel eben beginnt, sich abwärts zu bewegen, um die Spannungsscheiben zu lösen.

**Hinweis:** Aus Sicherheitsgründen wird dringend empfohlen, dass Sie die Maschine vor dem Einfädeln ausschalten.

- Heben Sie den Garnrollenstift an. Stecken Sie eine Garnrolle so auf den Halter, dass der Faden wie abgebildet von der Rolle läuft. Bei kleinen Garnrollen sollte die schmale Seite des Garnrollenständers neben der Garnrolle positioniert werden. (2)
- Ziehen Sie den Faden wie abgebildet von der Garnrolle durch die Oberfadenführung (3) und dann durch die Vorspannungsfeder. (4)
- Fädeln Sie den Faden durch das Spannungsmodul, indem Sie den Faden erst im rechten Schlitz nach unten und dann im linken Schlitz wieder nach oben führen (5). Dabei ist es hilfreich, wenn Sie den Faden zwischen der Garnrolle und Fadenführung festhalten. (4)
- Führen Sie den Faden ganz oben von rechts nach links durch die Öse des Fadenhebels und anschließend wieder nach unten. (6)
- Fädeln Sie den Faden nun durch die Nadelklammerführung aus dünnem Draht (7) und dann nach unten zur Nadel, die anschließend von vorne nach hinten eingefädelt werden sollte.
- Ziehen Sie den Faden ca. 20 cm unter dem Nähfuß nach hinten heraus. Schneiden Sie den Faden mit dem integrierten Fadenschneider auf die richtige Länge zu. (8)



## □ Oberfadenspannung

### Oberfadenspannung

Die normale Spannungseinstellung ist auf "4".

Um die Spannung zu erhöhen, drehen Sie den Spannungsknopf auf die nächst höhere Nummer.

Um die Spannung zu lockern, drehen Sie den Spannungsknopf auf die nächst niedrigere Nummer.

### Abbildung:

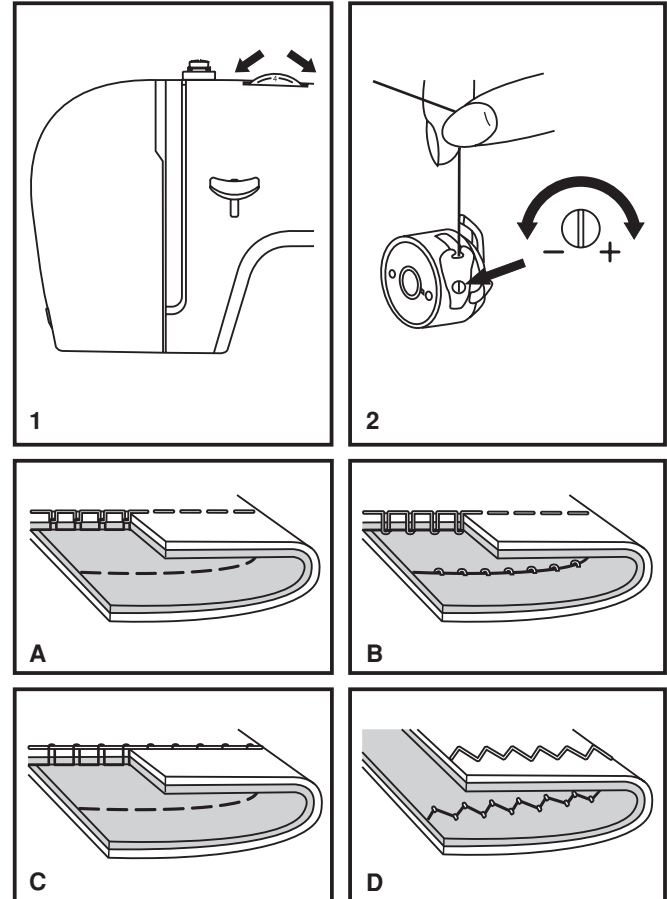
- A. Normale Fadenspannung für Geradstich.
- B. Die Fadenspannung ist zu locker. Drehen Sie den Spannungsknopf höher.
- C. Die Fadenspannung ist zu fest: Drehen Sie den Spannungsknopf auf eine niedrigere Nummer.
- D. Normale Fadenspannung bei Zick-Zack-Stich und Zierstichen.

### Bitte beachten Sie:

- Eine exakte Fadenspannung ist entscheidend für ein sauberes Nähergebnis.
- Es gibt keine allgemein gültige Fadenspannungseinstellung für alle Stoffe und alle Fadenstärken.  
Die Spannung muss je nach Stoff oder Faden neu reguliert werden.
- Eine ausgewogene Spannung (Ober- und Unterfaden gleich fest) ist nur bei Geradstich sinnvoll. Bei Zierstichen oder beim Zick-Zack-Stich sollte die Fadenspannung so eingestellt werden, dass der Oberfaden etwas lockerer ist als der Unterfaden.
- 90% aller Einstellungen sind zwischen "3" - "5". (Normaleinstellung "4").
- Bei allen Zierstichen wird das Stichbild schöner, wenn die Oberfadenspannung etwas gelockert wird und die Verknotung von Ober- und Unterfaden auf der Unterseite des Stoffes zu sehen ist.

### Unterfadenspannung

Um die Unterfadenspannung zu erhöhen drehen Sie die kleine Schraube an der Spulenkapsel im Uhrzeigersinn leicht zu. Um Sie zu lockern, drehen Sie gegen den Uhrzeigersinn leicht auf. Die Unterfadenspannung sollte jedoch selten reguliert werden.

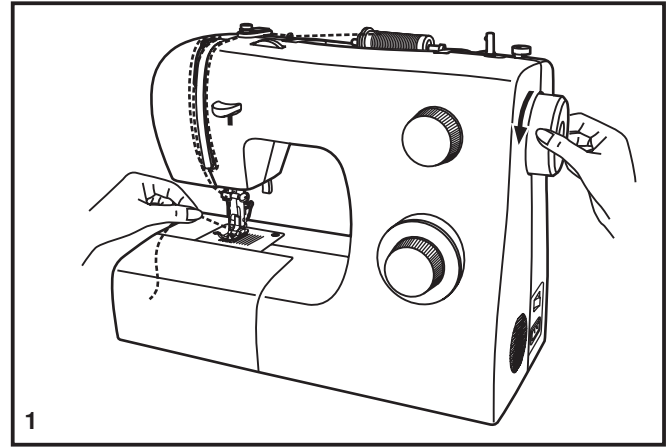


## □ Unterfaden heraufholen

Halten Sie den Oberfaden mit der linken Hand und drehen Sie das Handrad mit der rechten Hand. (1)

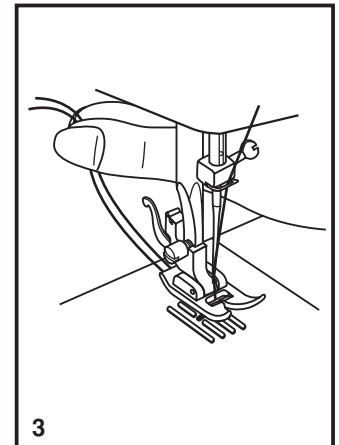
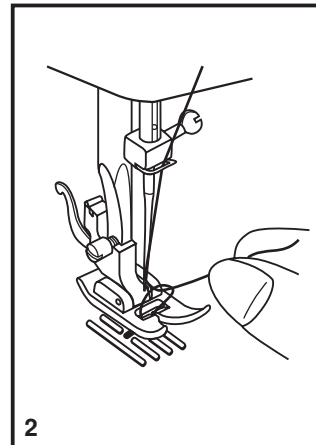
### **Hinweis:**

Sollten Probleme beim Hochziehen des Unterfadens auftreten, so stellen Sie sicher, dass sich der Faden nicht in der Spulenkapsel bzw. im ausziehbaren Anschlagetisch verfangen hat.



Ziehen Sie den Oberfaden vorsichtig nach oben, damit der Unterfaden hochkommt. (2)

Ziehen Sie nun beide Fäden unter dem Nähfuß ca. 15 cm nach hinten. (3)



## Vernähen

---

Um die Naht am Anfang und am Ende zu festigen, sollten Sie die Rückwärtstaste drücken, und einige Stiche nach rückwärts nähen (A).

Lassen Sie die Rückwärtstaste los und nähen Sie weiter. Am Ende der Naht wiederholen Sie den Vorgang. (1)

## Naht beenden

---

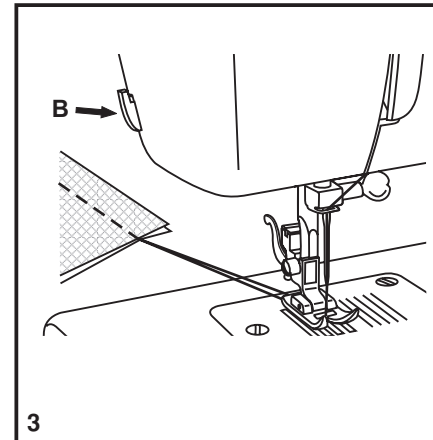
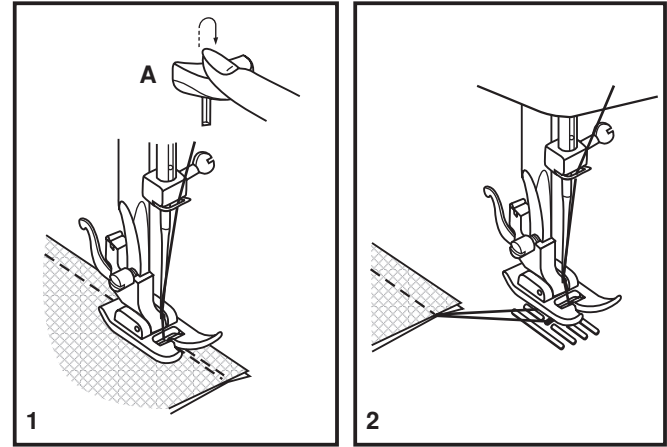
Drehen Sie das Handrad gegen den Uhrzeigersinn, um die Nadel in die höchste Position zu bringen.

Heben Sie den Fuß und ziehen Sie das Nähgut vorsichtig nach hinten. (2)

## Faden abschneiden

---

Ziehen Sie den Faden hinter den Nähfuß Richtung Fadenabschneider (B) auf der rechten hinteren Seite und schneiden Sie den Faden ab, indem Sie den Faden durch den Abschneider nach unten ziehen. (3)



## Stoff/ Nadel/ Faden-Tabelle

| Nadelstärke   | Stoff                                                                                                  | Faden                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-11 (70-80)  | Leichte Baumwolle, Seide, Musselin, Interlock Jersey, leichte Polyesterstoffe, Hemd- und Blusenstoffe. | Dünnere Baumwollfäden, Polyester- oder Nylonfäden.                                                                                |
| 11-14 (80-90) | Mittlere Baumwollstoffe, Satin, Doppelstrick, leichte Wollstoffe.                                      | Die meisten handelsüblichen Fäden können für diese Nadelstärke verwendet werden, egal ob dies Baumwoll- oder Polyesterfäden sind. |
| 14 (90)       | Wollstoffe, Jeansstoffe, grobe Strickstoffe.                                                           |                                                                                                                                   |
| 16 (100)      | Dicke Wollstoffe, dicke Jeansstoffe, Zeltstoffe Möbelstoffe, schwere Vorhangstoffe etc.                |                                                                                                                                   |
| 18 (110)      | Sehr schwere Wollstoffe, einige Lederarten, Möbelstoffe etc.                                           | Dickere Fäden verwenden.                                                                                                          |

### Nadel/ Stoff Auswahl

| Nadel       | Bezeichnung                         | Stoff                                                      |
|-------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| SINGER 2020 | Normale Nadeln von 9(70) - 18(110). | Naturfasern wie Baumwolle, Seide, Wolle etc.               |
| SINGER 2045 | Kugelspitznadeln.                   | Synthetische Materialien und alle Arten von Trikotstoffen. |
| SINGER 2032 | Ledernadel.                         | Leder und Kunstleder.                                      |

#### Beachte:

1. Für ein perfektes Stichbild sollten Sie unbedingt original SINGER-Nadeln verwenden.
2. Wechseln Sie die Nadeln regelmäßig und nicht erst wenn Sie stumpf oder krumm sind.

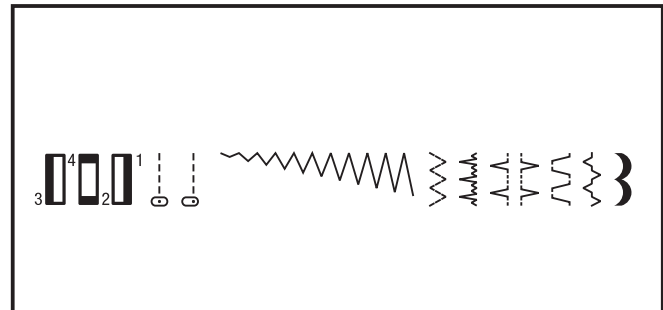
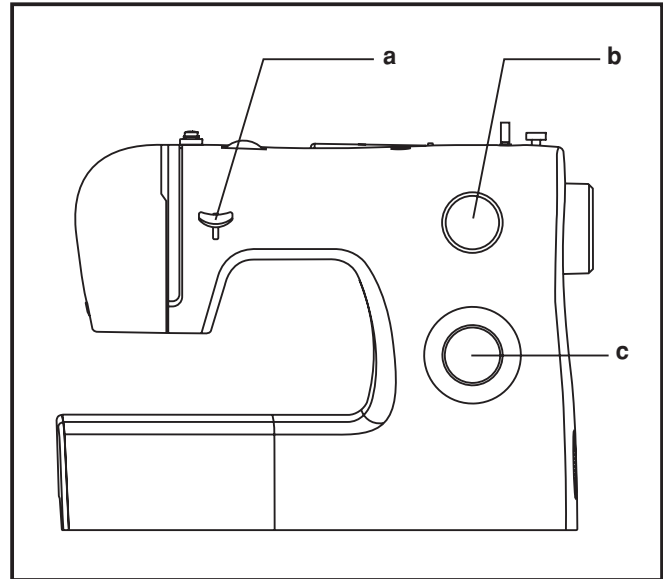
## □ So wählen Sie Ihr Stichmuster

Den Stichtyp stellen Sie einfach am Stichwahlknopf ein. Der Stichwahlknopf kann in eine beliebige Richtung gedreht werden.

Auf der folgenden Seite finden Sie eine Übersicht über die empfohlenen Stichlängenbereiche.

Stellen Sie die Stichlänge am Stichwahlknopf auf das verwendete Material ein.

Jeder auf der Stichtanzeige dargestellte Stichtyp kann über den Stichwahlknopf eingestellt werden. Stellen Sie die Stichlänge an den Reglern so ein, dass das gewünschte Resultat erzielt wird.



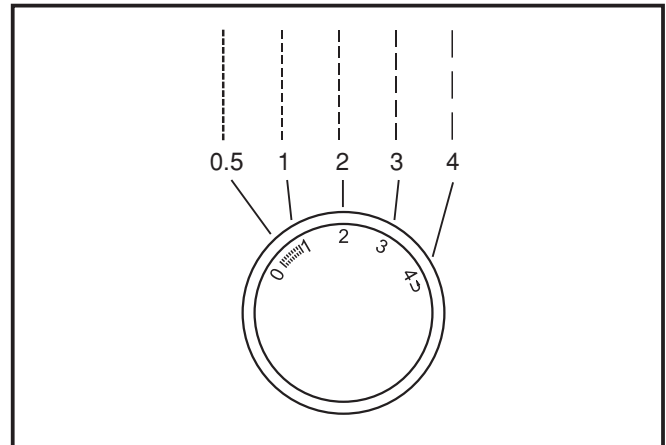
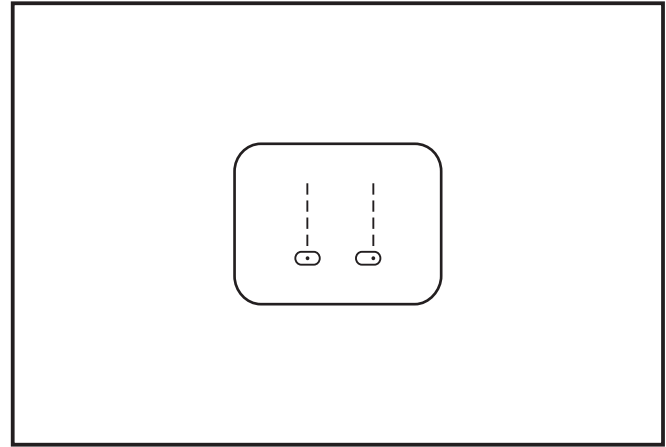
- a. Rückwärtsnähkopf
- b. Stichlängenwähler
- c. Stichwählrad

## □ Geradstich und Nadelposition

Drehen Sie den Stichwahlknopf so, dass der Zeiger auf Geradstich steht. Sie können die Nadelposition Mitte oder Rechts wählen.

Als allgemeine Regel gilt, je dicker Stoff, Faden und Nadel, desto länger sollte der Stich sein. Einen feinen Stich erzielen Sie mit einer Längeneinstellung von "1" bzw. "2".

Für Kräuselarbeiten benutzen Sie den Geradstich mit einer Stichlängeneinstellung von "4". Für dickere Stoffe wählen Sie eine Einstellung zwischen "3" und "4".





## □ Zick-Zack-Stich

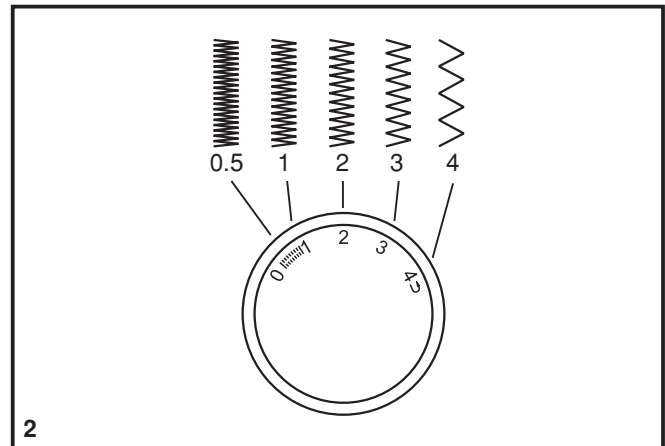
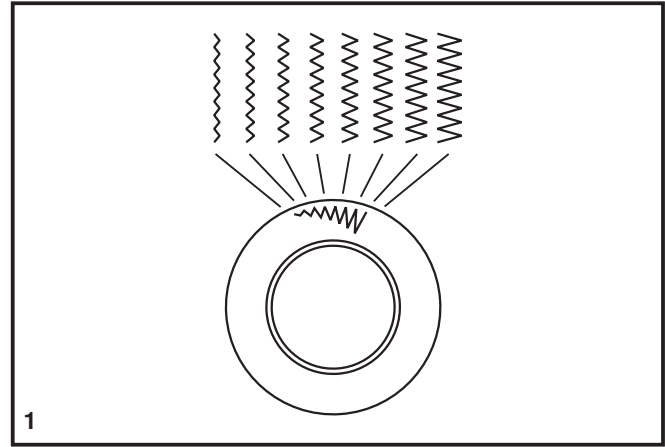
- Drehen Sie den Stichwahlknopf auf "~~~~~". (1)

### Funktion der Stichlängenknopfs beim Zickzack-Stich

Die Stichdichte der Zickzackstiche wird höher, wenn das Stichlängenrad auf "0" zugeht.

Saubere Zickzackstiche ergeben sich normalerweise bei Werten um max "2.5". (2)

Besonders enge (geschlossene) Zickzackstiche werden "Raupenstiche" genannt.



## □ Blindstich/ Dessous-Stich

Für Säume von Vorhängen, Hosen, Röcken, usw.

..w..w.. Blindstich für dehnbare Stoffe.

..A..A.. Blindstich für normale Stoffe.

### Hinweis:

Der Blindstich erfordert ein wenig Übung.  
Eine Nähprobe sollte immer durchgeführt werden.

Blindstich:

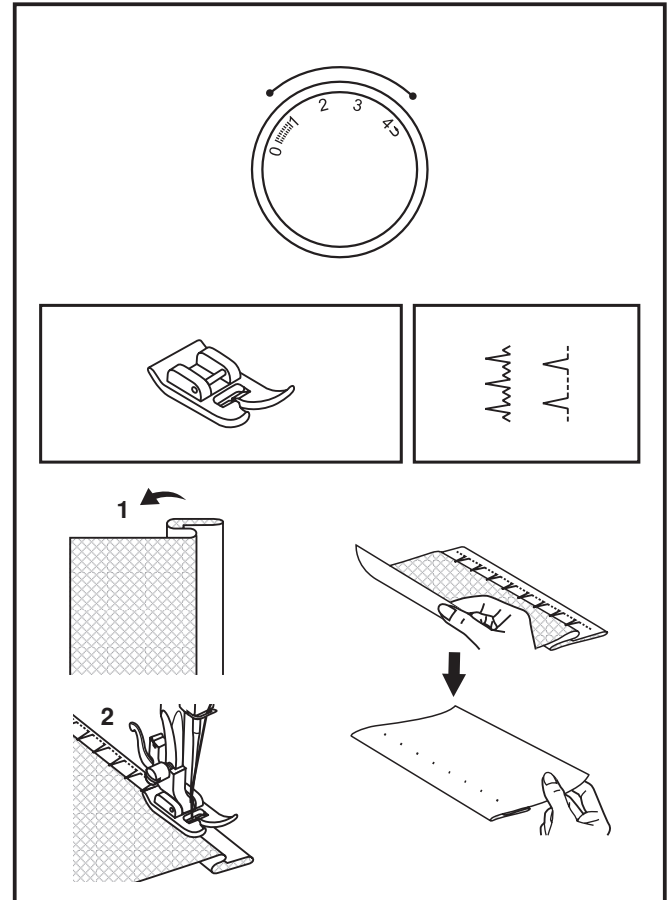
Bügeln Sie den Saum in der gewünschten Breite um. Schlagen Sie den Saum nun zur rechten Seite des Stoffes so um (siehe Abb. 1), dass die Oberkante des Saums ca. 5 mm über die rechte Seite des gefalteten Stoffes übersteht.

Nähen Sie langsam so in der Falte, dass die Nadel knapp an der Kante einsticht und ein bis zwei Stofffäden erfasst. (2)

Falten Sie das Nähgut nach dem Säumen auseinander und bügeln Sie es glatt.

Dessous-Stich:


Bügeln Sie den Saum in der gewünschten Breite um. Schieben Sie den Stoff mit der rechten Seite nach oben so unter den Nähfuß, dass die Nadel knapp über der linken Kante einsticht und so den Stoff in kleine Bögen zieht. Durch leichtes Erhöhen der Fadenspannung erzielen Sie stärker ausgeprägte Bögen.



## □ Knopf annähen

Stopfplatte einbauen. (1)

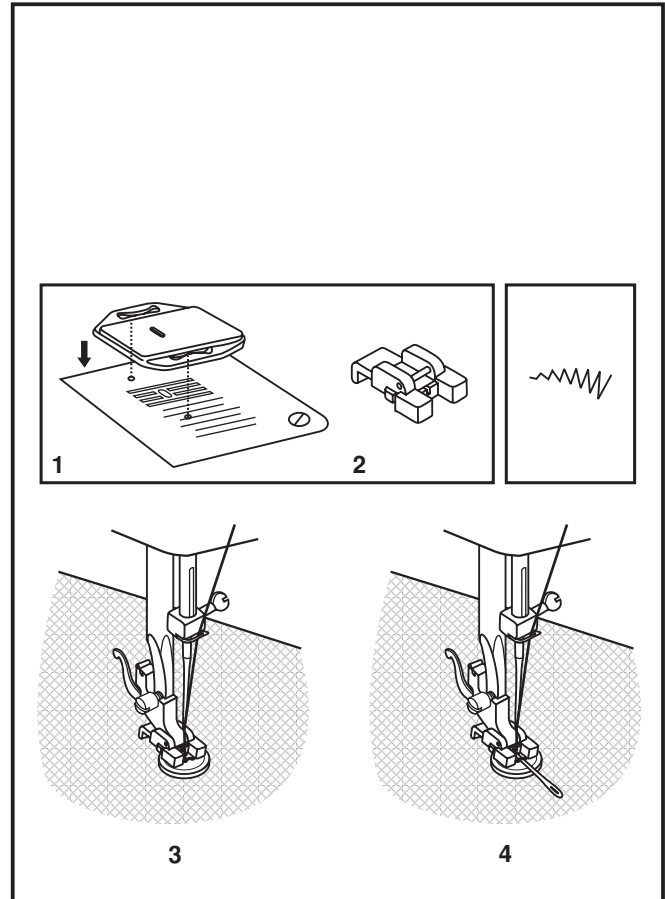
Standard-Nähfuß durch Knopfannähfuß austauschen. (2)

Stoff unter den Nähfuß legen. Knopf in der gewünschten Richtung darauf setzen und Nähfuß absenken. Muster-Auswahlknopf auf "  " stellen und einige Befestigungsstiche nähen. Einen der beiden schmalen Zickzackstiche-je nach Abstand zwischen beiden Knopfbohrungen-auswählen.

Handrad drehen und prüfen, ob die Nadel in die linke und in die rechte Knopfbohrung korrekt einsticht, ohne auf den Knopf aufzuschlagen. Den Knopf mit ca. 10 Stichen langsam nähen.

Muster "  " auswählen und einige Befestigungsstiche nähen. (3)

Um einen Knopf mit Stiel anzunähen, eine Stopfnadel zwischen die Knopfbohrungen legen und nähen. (4) Hat der Knopf 4 Knopfbohrungen, zuerst durch die zwei vorderen Knopfbohrungen nähen (3), dann Stoff nach vorne ziehen und durch die zwei hinteren Knopfbohrungen nähen. (4)



## □ 4-Stufenknopfloch

Mit dieser Maschine ist das Knopflochnähen sehr einfach und schnell. Trotzdem ist es ratsam immer ein Probeknopfloch zu machen, um sicher zu sein, dass die Einstellungen passen.

### Nähen eines Knopfloches

- Markieren Sie die Position des Knopfloches mit Schneiderkreide auf dem Stoff.
- Setzen Sie den Knopflochfuß ein und stellen Sie den Stichwahlknopf auf das Symbol "Knopfloch".
- Stellen Sie die Maschine wie abgebildet ein.
- Heben Sie den Fuß und setzen Sie die Markierung auf die markierte Stelle des Stoffes.
- Halten Sie den Oberfaden etwas und beginnen Sie zu nähen.
- Das Knopfloch wird in abgebildeter Reihenfolge genäht (1-4).
- Stoppen Sie die Maschine, wenn das Knopfloch fertig ist.

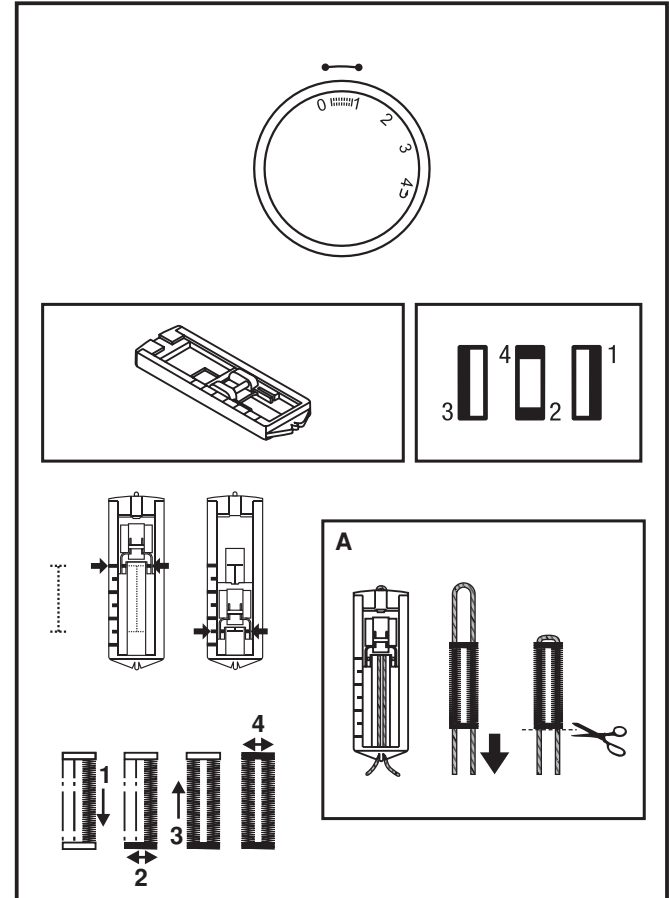
**Tip:** Lockern Sie die Oberfadenspannung etwas. Das Stichbild des Knopfloches wird dadurch schöner.

### Nähen eines Knopfloches auf einem dehnbaren Stoff

Wenn Sie ein Knopfloch auf einem dehnbaren Stoff nähen, dann lassen Sie eine schmale Schnur mitlaufen, um das Knopfloch zu stabilisieren.

- Markieren Sie die Position des Knopfloches mit Schneiderkreide auf dem Stoff.
- Setzen Sie den Knopflochfuß ein und stellen Sie den Stichwahlknopf auf das Symbol "Knopfloch".
- Stellen Sie die Stichlänge auf "Knopfloch".
- Schlingen Sie die Schlaufe der Schnur um das hintere Ende des Knopflochfußes und ziehen es unter den Fuß nach vorne. Ziehen Sie die beiden Enden um die Halterung und verknüpfen diese dort.
- Beginnen Sie zu nähen und wählen Sie die Stichlänge so, dass die Schnur völlig verdeckt wird.

Wenn Sie mit dem Knopfloch fertig sind, ziehen Sie die Schnur vorsichtig nach vorne und schneiden die Enden ab.



## □ Reißverschluss einnähen

Drehen Sie den Stichwahlknopf auf "  ".

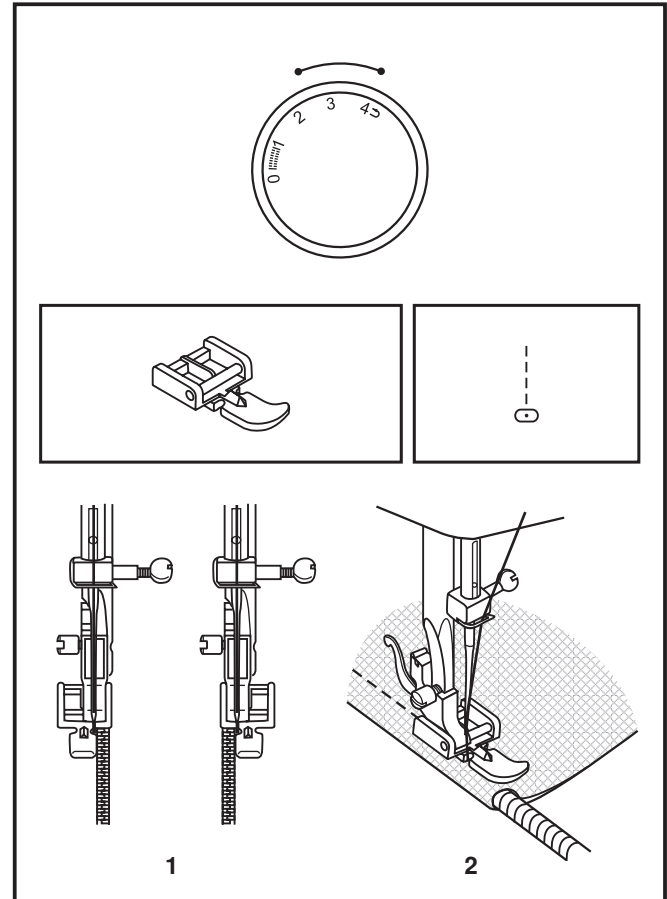
Wechseln Sie den Fuß und setzen den Reißverschlussfuß ein.

Wählen Sie zum Annähen von Reißverschlüssen eine Sticlänge zwischen "2.5" - "4", je nach Dicke des Stoffes.

Der Fuß kann auf der rechten oder auf der linken Seite eingesetzt werden, je nach dem, auf welcher Seite des Reißverschlusses Sie nähen wollen. (1)

Um über den Zug des Reißverschlusses hinauszunähen, die Nadel in den Stoff absenken, den Nähfuß anheben und den Zug hinter den Nähfuß drücken. Den Fuß senken und weiter nähen.

Es kann auch eine Kordel in einem Querband eingnäht und eine "Paspel" erhalten werden. (2)



## **Genähter Zick-Zack-Stich**

Dieser Stich wird verwendet, um auf elastischen Stoffe zu nähen, um Stoffe zusammen zu nähen, um zu Flickern etc.

- Stellen Sie den Stichwahlknopf auf "  ".



Zum Stopfen/Ausbessern:

Legen Sie den Stoff unter den Nähfuß. Die Stichlänge kann nach Wunsch eingestellt werden. Je kürzer die Stichlänge, desto haltbarer ist die Naht. (1)

Um Risse zu stopfen, sollte auf der Rückseite ein Stoffleck eingesetzt werden, um die Naht zu verstärken. Nähen Sie zuerst in der Mitte des Risses und anschließend links und rechts davon. Achten Sie darauf, dass die Nähte nicht nebeneinander sondern ineinander genäht werden. (2)

## **Abriegeln**

Diese Funktion wird dazu benutzt, das obere Ende von Gehfalten sowie Tascheneingriffen zu sichern.

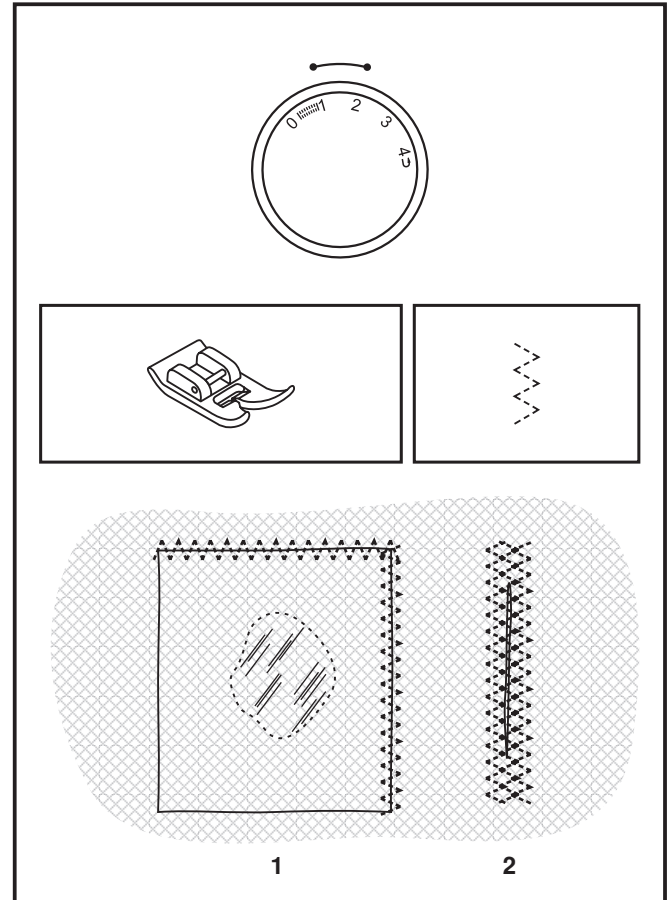
Stellen Sie das Stichwählrad auf "  " bzw. "  ".

Stellen Sie das Stichlängenrad auf "1" - "1.5".

Nähen Sie zuerst mit dem Geradstich quer über das obere Ende der Gehfalte bzw. Tasche.

Die Naht sollte ungefähr zwischen 0,6 cm und 1,2 cm lang sein.

Stellen Sie den Zickzackstich ein und nähen Sie damit über den Geradstich. Am Nahtanfang und ende verriegeln Sie die Naht.



## □ Freihandstopfen und quilten (Stippling)

\* Der Stopffuß ist optionales Zubehör und gehört nicht zum Lieferumfang der Maschine. (1)

Stopfen:

Bringen Sie die Stopfplatte an (2) und entfernen Sie die Nähfußklammer. (3)

Bringen Sie den Stopffuß am Nähfußschaft an. Der Hebel (a) sollte hinter der Nadelhalterschraube (b) stehen. Drücken Sie den Stopffuß fest von hinten mit dem Zeigefinger auf und ziehen Sie die Schraube (c) fest. (4)

Beim Stopfen nähen Sie erst an der Kante des Loches herum (zum Sichern der Fäden). (5)

Erste Reihe: Gehen Sie immer von links nach rechts vor. Drehen Sie das Nähprojekt um 90° und nähen Sie über die vorherige Naht. Zum einfacheren Stopfen und für bessere Ergebnisse wird die Verwendung eines Stopfrahmens empfohlen.

Beim Freihandquilteln nähen Sie in beliebige Richtungen, ohne den Quilt neu zu positionieren. Dadurch wird Struktur erzeugt und der Hintergrund gefüllt.

### Hinweis:

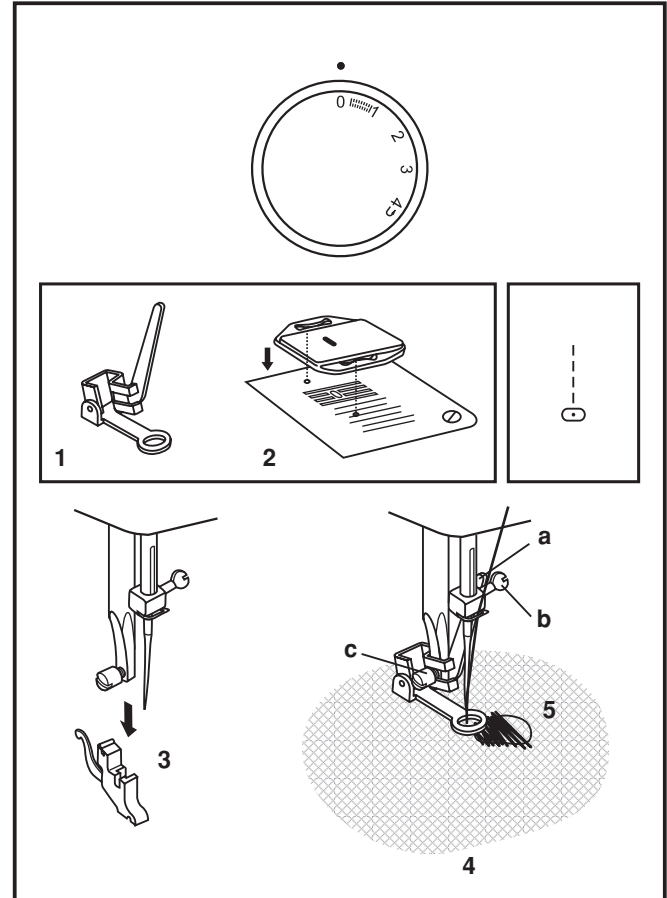
Freihandstopfen wird ohne das interne Transportsystem der Nähmaschine vollzogen.

Die Bewegung des Stoffes erfolgt durch den Bediener.

Dabei müssen Nähgeschwindigkeit und Bewegung des Stoffes koordiniert werden.

Freihandnähen:

Nähen Sie einen Geradstich. Der optionale Stopffuß dient beim Nähen als Führung. Stoff und Einlage können durch das Nähen sich windender Stiche aneinander befestigt werden.



## □ Anwendungsmöglichkeiten der verschiedenen Stiche

Stellen Sie das Stichwählrad auf den gewünschten Stich.  
Wählen Sie die entsprechende Stichlänge, die Sie für die jeweilige Anwendung benötigen.

### Muschelstich (A)

Wirkt als Saum besonders hübsch in dünnen und weichen Stoffen. Er wird als Kantenabschluss bei Rüschen oder auch zum Ausbessern von Unterwäsche angewendet.

### Universalstich (B)

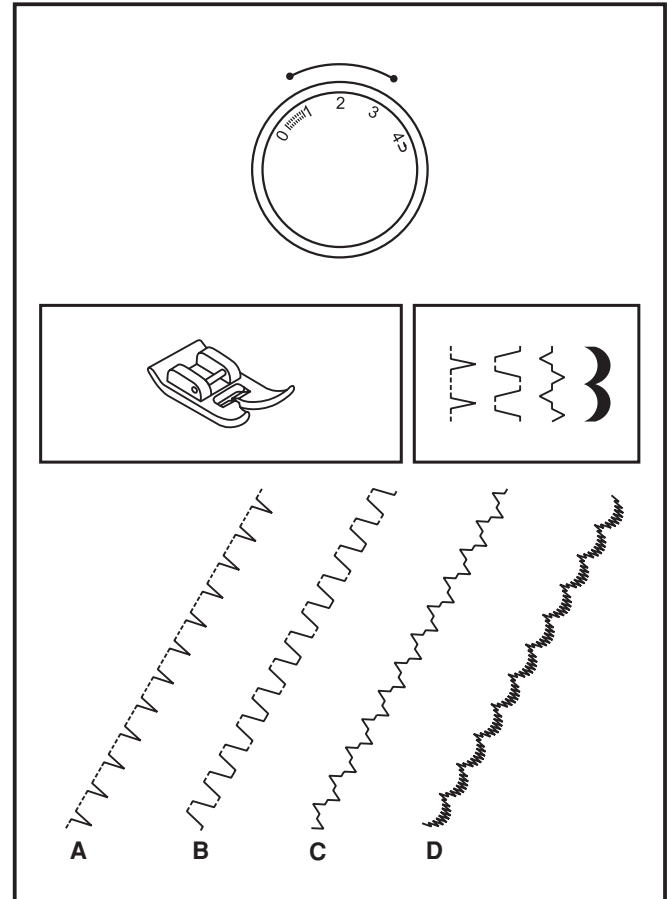
Für flache Verbindungsnaht, Gummiband annähen, Sichtsäume. Dieser Stich kann in verschiedenen festen Materialien und Maschenmaterialien eingesetzt werden.

### Brückenstich (C)

Selbe Anwendung wie Muschelstich. Zusätzlich dient dieser Stich auch zum Zusammennähen von zwei Stoffen.

### Halbmondstich (D)

Für einen dekorativen Abschluss eines Stoffes. Z.B. Kragen, Tischdecke, Bettwäsche etc. Dieser Stich wirkt optisch am besten, wenn die Stichlänge zwischen "1" und "2" eingestellt wird.





## □ Applikation

Positionieren Sie den Applikationsstoff auf dem Hintergrundstoff.  
Verwenden Sie den Zickzack- oder den Blindstich.

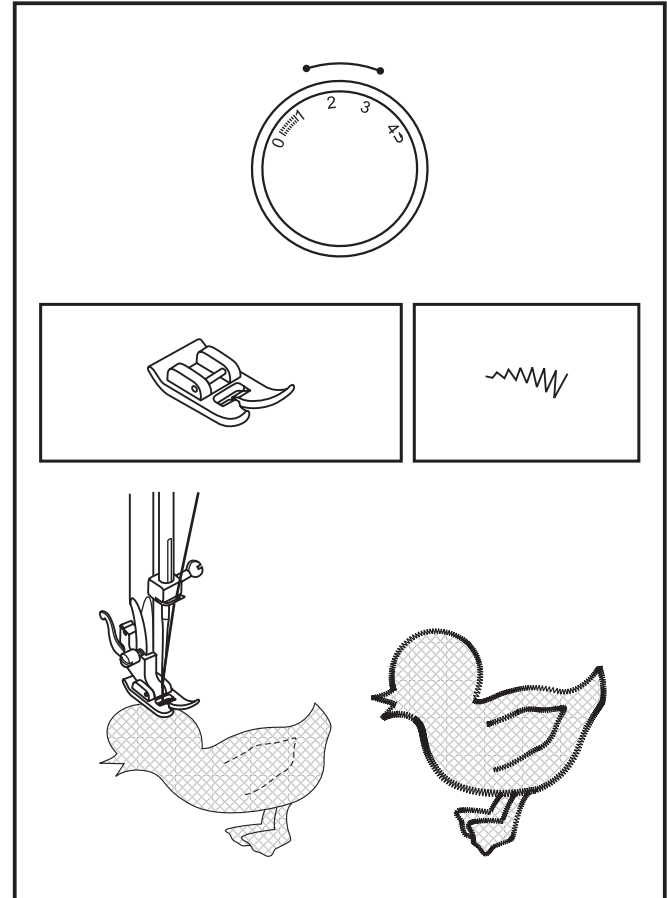
Die Nadel soll entlang der Kante des Applikationsstoffes in den Hintergrundstoff einstechen. Senken Sie den Nähfuß ab. Stellen Sie die Stichlänge zwischen "1,5" und "3" ein.

Nähen Sie an der Kante Ihres Applikationsstoffes entlang. An Ecken und Kurven lassen Sie die Nadel am besten im Stoff, heben den Nähfuß an und drehen den Stoff nach Bedarf.

Tipp:

Bei Verwendung des optionalen Blindstichfußes sollte sich die Spitze der Fußführung direkt unter der Applikationsstoffkante befinden.

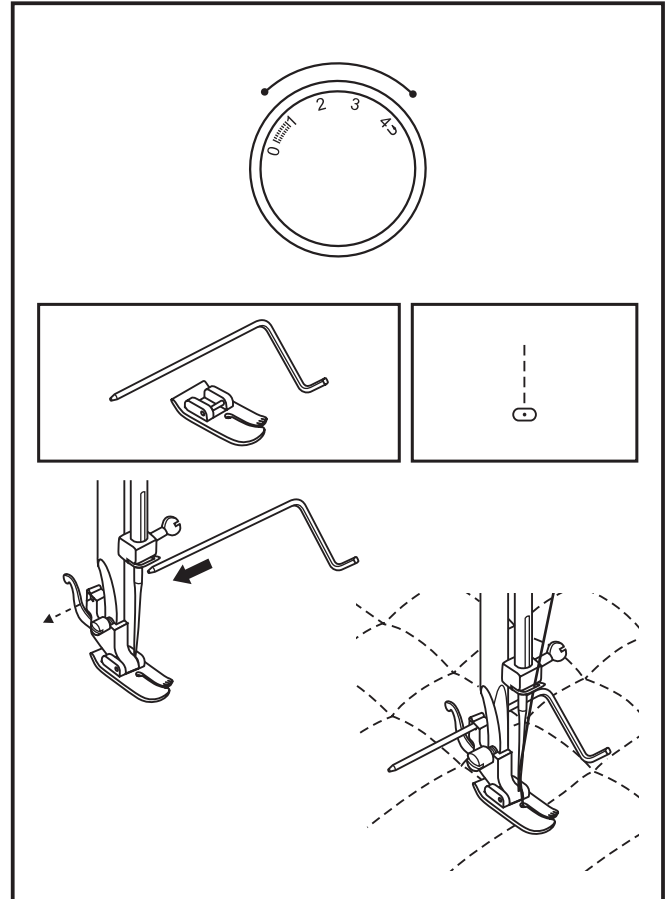
Eventuell müssen Sie die Position der Führung mithilfe der Flügelschraube rechts am Fuß verändern, sodass sie näher bzw. weniger nah an der Kante des Applikationsstoffes anliegt.



## □ Quilting-Funktionen

\* Der Quiltingfuß ist optionales Zubehör und gehört nicht zum Lieferumfang der Maschine. Mit diesem Fuß lassen sich perfekte 1/4"-Nähte erzielen.

Sie können ihn für Quadrate bzw. Quiltteile und zum Channel-Quilten verwenden. Die im Lieferumfang Ihrer Maschine enthaltene Quiltführung hilft beim Nähen gerader, vollkommen paralleler Nähte.



## Flicken

---

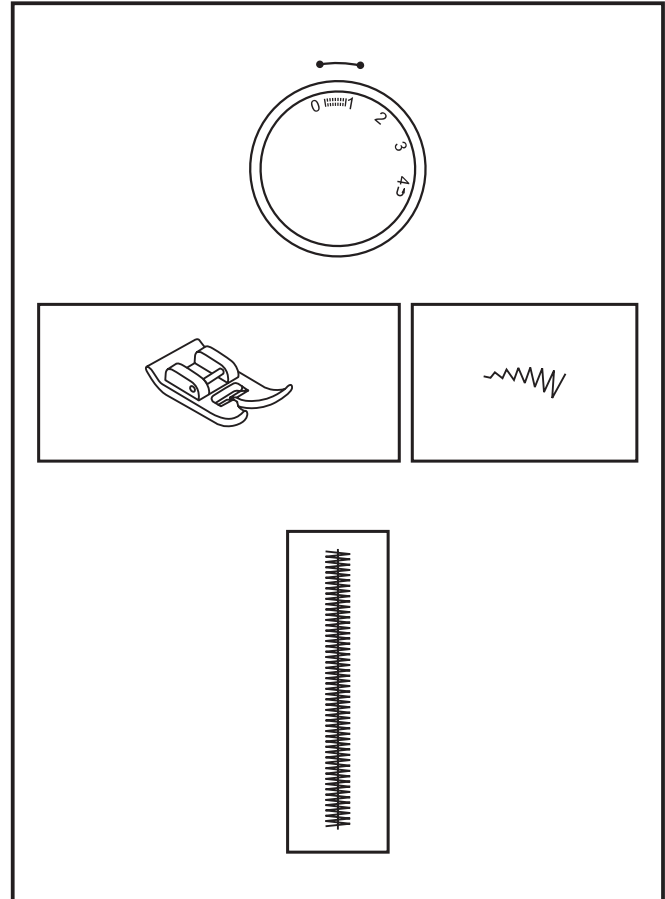
### Vorbereitung der Maschine:

- Stichwahl: Multistich, Zickzackstich
- Stichbreite: Max. 4,5 mm
- Stichlänge: Fein (0,5 bis 1,0)

### Nähanweisungen:

Legen Sie ein Stück Stoff direkt unter den Riss in Ihrem Kleidungsstück. Positionieren Sie die Mitte des Nähfußes direkt über dem Riss.

Übernähen Sie den Riss und riegeln Sie Nahtanfang und ende ab.



## □ Festigungsnähte

---

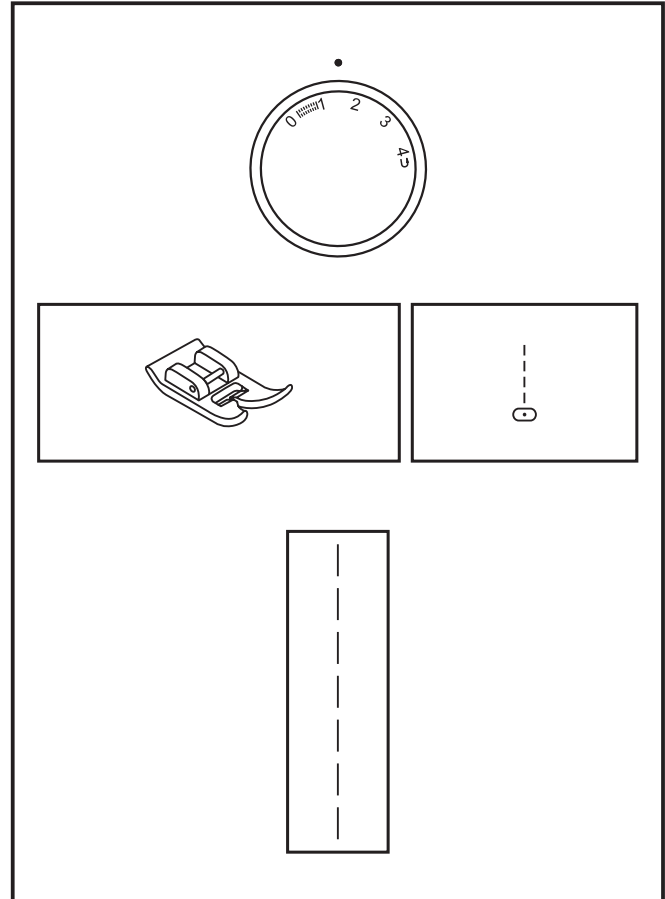
### Vorbereitung der Maschine:

- Stichwahl: Geradstich
- Stichlänge: 1,5 mm (fein)

### Nähanweisungen:

Festigungsnähte werden zum Verstärken von Rundungen wie Armausschnitten, Nähten auf elastischen Stoffen, u. a. verwendet, um ein unerwünschtes Dehnen des Stoffes zu verhindern.

Bringen Sie die Festigungsnaht am Rand des betroffenen Nähguts an, ca. 0,6 cm von der Saumkante entfernt.



## □ Traditionelle Haarbiesen

### Vorbereitung der Maschine:

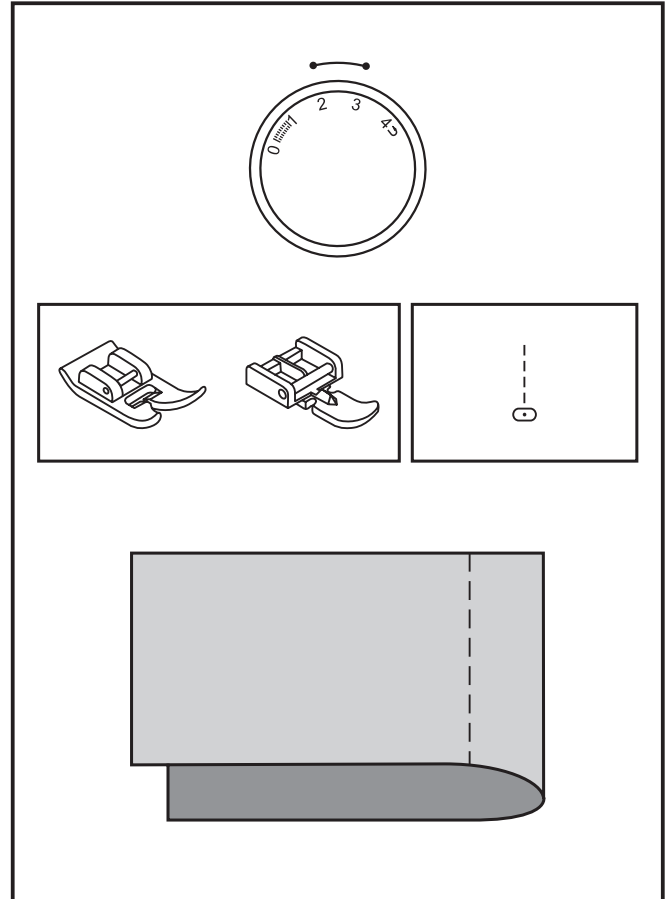
- Stichwahl: Geradstich
- Stichlänge: 2 - 3

### Nähanweisungen:

Markieren Sie die Position der Haarbiesen, indem Sie entweder einen Faden des Stoffes herausziehen oder die Falte mit Schneiderkreide oder einem Markierstift anzeichnen.

Falten und bügeln Sie das Material entlang des gezogenen Fadens bzw. der Markierung links auf links um. Nähen Sie im Abstand von ca. 0,3 cm vom Faltenbruch.

Wiederholen Sie den Vorgang (mit gleicher Nährichtung) für alle anderen Haarbiesen. Anschließend bügeln Sie die Haarbiesen glatt.



## □ Kräuseln und Rüschen

### Vorbereitung der Maschine:

- Stichwahl: Geradstich
- Stichlänge: Maximal
- Oberfadenspannung leicht reduzieren.

### Nähanweisungen:

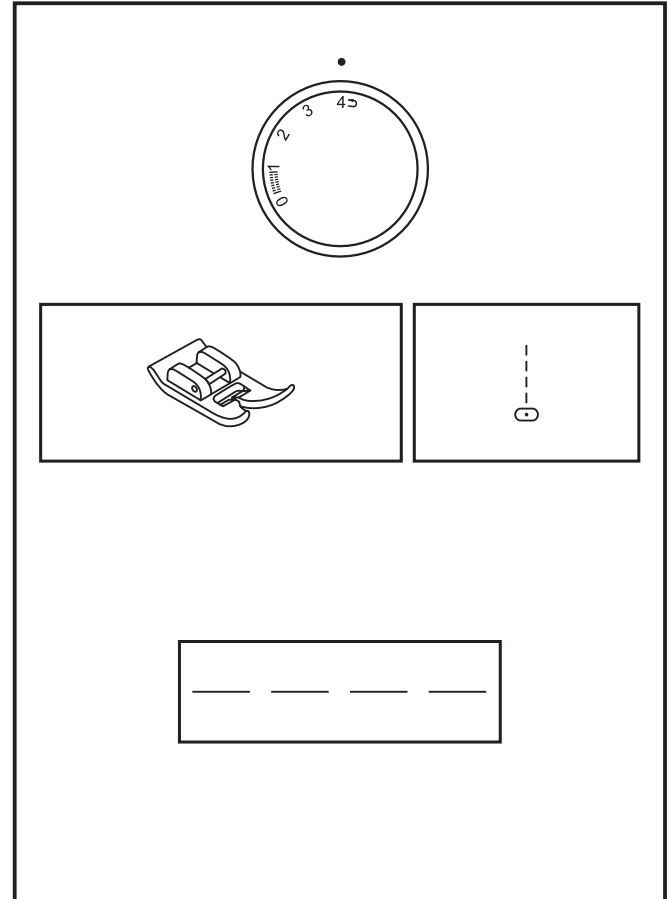
Setzen Sie diese Technik zum Kräuseln von Hosenbünden, Ärmeln, etc. ein.

Nähen Sie ca. 0,6 cm von Saumkante, indem Sie erst ein paar Stiche rückwärts und dann die gewünschte Nahtlänge vorwärts nähen. Wenn die Naht fertig ist, bringen Sie die Nadel in die höchste Stellung, heben den Nähfuß an und ziehen Ober- und Unterfaden unter dem Nähfuß nach hinten heraus.

Schneiden Sie die Fäden ab und lassen Sie dabei ca. 20 cm überstehen. Nähen Sie jetzt im Abstand von ca. 0,6 cm eine weitere parallele Naht. Nachdem die beiden Nähte fertig sind, kräuseln bzw. rüschen Sie das Material nach Wunsch, indem Sie per Hand am Unterfaden anziehen. Sichern Sie dann die Fadenenden.

### Hinweis:

Vor normalen Näharbeiten dürfen Sie nicht vergessen, die Spannung wieder korrekt einzustellen.



## □ Aufnähen von Kordeln

### Vorbereitung der Maschine:

- Stichwahl: Zickzackstich
- Stichbreite: Variabel (abhängig vom Durchmesser der Kordel)
- Stichlänge: Variabel

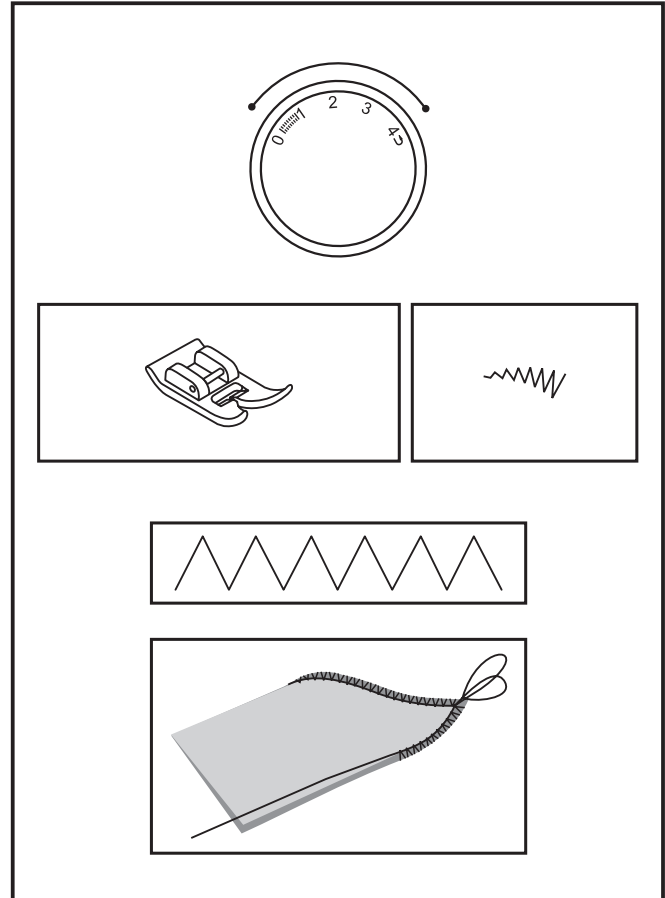
### Nähanweisungen:

Bei dieser Technik wird einfach im Zickzackstich über feine Kordeln, Wollfäden, etc. genäht. Dadurch erhalten Ihre Jacken oder andere Kleidungsstücke einen ganz besonderen Touch.

Zeichnen Sie Ihr ganz individuelles Design mit einem Markierstift auf dem Stoff an.

Legen Sie die Kordel nun mittig unter den Nähfuß und nähen Sie im Zickzackstich so über die Kordel, dass die Nadel knapp links und rechts von der Zierkordel einsticht.

Folgen Sie beim Nähen dem von Ihnen vorgezeichneten Nahtlinie.



## □ **Wartung**

### **Achtung:**

Ziehen Sie immer den Netzstecker, bevor Sie Deckel entfernen, die Maschine Ölen oder andere Wartungsarbeiten, wie im Anleitungsbuch beschrieben, durchführen.

### **Ausbau der Stichplatte:**

Durch Drehen des Handrads die Nadel vollständig anheben. Die Frontklappe öffnen und die Schrauben der Stichplatte mit dem Schraubenzieher (1) entfernen.

### **Reinigung der Greifer:**

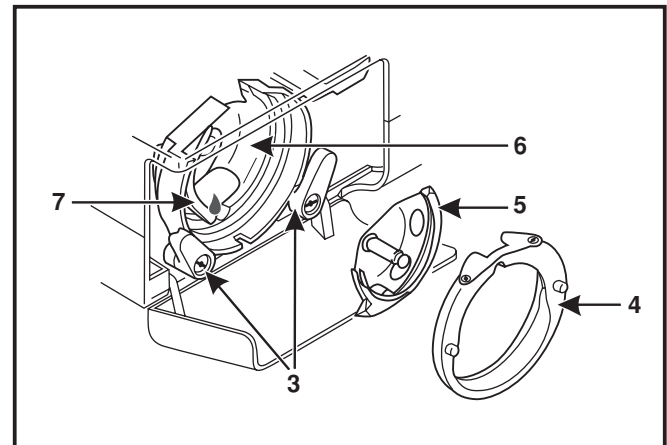
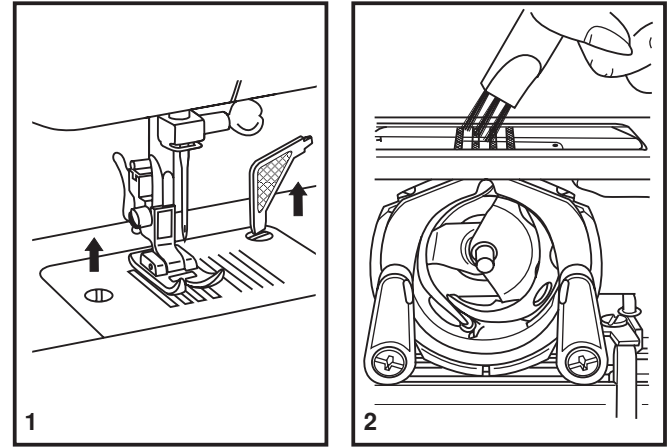
Die Spulenkapsel herausnehmen und den gesamten Bereich (2) mit der gelieferten Bürste reinigen.

### **Reinigung und Schmierung des Hakens**

Die Spulenkapsel herausnehmen. Die beiden Hakenhalter (3) nach außen drehen. Den Bügel der Schiffchenbahn (4) und den Haken (5) entfernen und mit einem weichen Lappen reinigen. Zum Schmieren ein oder zwei Tropfen Nähmaschinenöl an der gezeigten Stelle (6) auftragen. Das Handrad soweit drehen bis sich die Schiffchenbahn (7) links befindet. Den Haken (5) wieder einsetzen und die beiden Halter nach innen drehen. Die Spulenkapsel und die Unterfadenspule montieren und die Stichplatte wieder einsetzen.

### **Wichtig:**

Flusen und Fadenreste müssen regelmäßig entfernt werden. Außerdem muss die Nähmaschine in regelmäßigen Zeitabschnitten einer unserer Kundendienststellen zur Revision überlassen werden.





## □ Behebung von Störungen

---

| <b>Störung</b>                                  | <b>Ursache</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Fehlerbehebung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oberfaden reißt                                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Maschine ist falsch eingefädelt.</li><li>2. Die Fadenspannung ist zu stark.</li><li>3. Der Faden ist zu dick.</li><li>4. Die Nadel ist nicht richtig eingesetzt.</li><li>5. Der Faden umschlingen den Spulenhalter.</li><li>6. Die Nadel ist beschädigt.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Maschine neu einfädeln.</li><li>2. Die Fadenspannung reduzieren (kleinere Nummer).</li><li>3. Die Nadelstärke erhöhen.</li><li>4. Die Nadel neu einsetzen (Flache Koblenseite muß hinten sein).</li><li>5. Den Faden entfernen.</li><li>6. Die Nadel ersetzen.</li></ol> |
| Die Stiche überspringen                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadel ist nicht richtig eingesetzt.</li><li>2. Die Nadel ist beschädigt.</li><li>3. Die Nadelstärke ist falsch.</li><li>4. Der Nähfuß ist nicht richtig eingesetzt.</li></ol>                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadel neu einsetzen (Flache Koblenseite muß hinten sein).</li><li>2. Die Nadel ersetzen.</li><li>3. Die richtige Nadel verwenden.</li><li>4. Den Nähfuß neu einsetzen.</li></ol>                                                                                         |
| Nadelbruch                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadel ist beschädigt.</li><li>2. Die Nadel ist nicht richtig eingesetzt.</li><li>3. Die Nadelstärke ist falsch.</li><li>4. Der Nähfuß ist falsch.</li></ol>                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadel ersetzen.</li><li>2. Die Nadel neu einsetzen (Flache Koblenseite muß hinten sein).</li><li>3. Die richtige Nadel verwenden.</li><li>4. Den richtigen Nähfuß verwenden.</li></ol>                                                                                   |
| Lose Stiche                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Maschine ist nicht richtig eingefädelt.</li><li>2. Die Spule ist nicht richtig gefädelt.</li><li>3. Nadel/ Stoff/ Fadenkombination ist falsch.</li><li>4. Die Fadenspannung ist falsch.</li></ol>                                                                  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Maschine neu einfädeln.</li><li>2. Die Spule neu fädeln.</li><li>3. Die Kombination korrigieren.</li><li>4. Die Fadenspannung korrigieren.</li></ol>                                                                                                                     |
| Die Stiche ziehen sich zusammen                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadelstärke ist zu groß.</li><li>2. Die Stichlänge ist falsch eingestellt.</li><li>3. Die Fadenspannung ist zu stark.</li></ol>                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Nadelstärke reduzieren.</li><li>2. Die Stichlänge neu einstellen.</li><li>3. Die Fadenspannung reduzieren.</li></ol>                                                                                                                                                     |
| Die Stiche und der Transport sind ungleichmäßig | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Die Fadenqualität ist schlecht.</li><li>2. Die Spule ist falsch gefädelt.</li><li>3. Der Stoff ist gezogen.</li></ol>                                                                                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eine bessere Fadenqualität verwenden.</li><li>2. Die Spule neu fädeln.</li><li>3. Beim Nähen den Stoff nicht ziehen.</li></ol>                                                                                                                                               |
| Die Maschine ist laut                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Staub oder Öl in dem Greifer oder der Nadelstange.</li><li>2. Die Ölqualität ist schlecht.</li><li>3. Die Nadel ist beschädigt. Faden im Greifer.</li><li>4. Die Nadel ist beschädigt.</li></ol>                                                                       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Den Greifer und die Nadelstange reinigen.</li><li>2. Eine bessere Ölqualität verwenden.</li><li>3. Die Nadel ersetzen.</li><li>4. Die Nadel ersetzen.</li></ol>                                                                                                              |
| Die Maschine sitzt fest                         | Faden im Greifer.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Den Oberfaden und die Spule entfernen, das Handrad nach vorne und hinten drehen und den Faden entfernen. Den Greifer ölen.                                                                                                                                                                                            |



Bitte beachten Sie, dass hinsichtlich der Entsorgung dieses Produkts, vorschriftsmäßig entsprechend der gültigen nationalen Gesetzgebung für elektrische/elektronische Produkte, recycelt werden muss. Bei Zweifel setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.